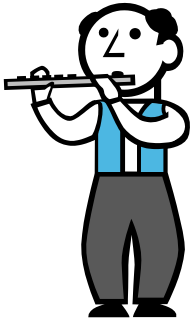


# Musikunterricht mit Alexander Starz

## Zur Person

Mein Name ist Alexander Starz, Master of Arts der Sprachwissenschaft, Lehrer für Englisch (TESL) und Musik (Orff Schulwerk Pädagogik; alle Diplome U.S.).



Meine musikalische Ausbildung begann im Alter von 4 Jahren auf der Blockflöte, mit 10 kam Geige hinzu, mit 12 Querflöte, mit 16 Gitarre und Klavier, später Cello. Vor der Geburt meiner eigenen Kinder war ich stets in Musikgruppen verschiedenster Besetzung künstlerisch tätig.

Meinen ersten Lehrauftrag hatte ich mit 19 an meinem ehemaligen Gymnasium, dann an der städtischen Musikschule meiner Heimatstadt. Während meines Studiums unterrichtete ich für Music & Arts Centers in Virginia, Victor Litz Music in Maryland, und privat.

Nach Abschluß meines Studiums eröffnete ich im Raum Washington eine Schule für Musik und Sprachen, in der ich 9 Jahre lang als Geschäftsführer und Lehrer wirkte. In dieser Zeit lernte ich die Suzuki-Methode gründlich kennen und begann, mit dem *Associated Board of the Royal Schools of Music* (ABRSM) Prüfungssystem zu arbeiten. Ferner war ich ehrenamtlich als Landesvorstand der *American String Teachers Association* (ASTA) tätig. Eine Fügung privater und äußerer Umstände veranlaßte mich, die Schule im Jahre 2004 in Teilen zu verkaufen und aufzulösen. Die Schule hatte zur Zeit ihrer Veräußerung 150 Schüler und 15 Lehrer an 2 Standorten. Der Beruf meiner Frau führte uns im gleichen Jahr nach Wien.

Es folgten zwei Jahre der Karenz, seit 2007 bin ich als Native Speaker Teacher an einer Wiener Volksschule tätig. Seit Beginn des Schuljahres 2009 biete ich wieder Musikunterricht in Kursform und privat an.

## Musikalische Früh- und Ersterziehung in der Schule

Die Orff Schulwerk Pädagogik, nach der ich unterrichte, führt junge und beginnende Musikanten auf den drei Bahnen Sprache-Bewegung-Instrument in einem integrierten Prozeß zum Wesen der Musik: Natürliche Sprache hat Rhythmus und Melodie. Bewegung hat Ausdruck, Form, Tempo, und Energie. Am Instrument Blockflöte lernen wir, beides zu verbinden.

Das Erlernen elementarer Bausteine der Musik erlaubt es den beginnenden Musikern von Anfang an, durch Improvisation und Komposition kreativ zu gestalten. Die selbst geschaffene Musik ist hoch motivierend und mit ein wenig Anleitung durch den Lehrer auch hochqualitativ. Das Hin und Her von Zusammenspiel und individuellem Musizieren schult das Zuhören, die Konzentrationsfähigkeit, das Reaktionsvermögen, Teamgeist, Zurückhaltung, Eigenverantwortlichkeit, und Rücksichtnahme, und ist ebenfalls ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts in diesem Lernumfeld. Die Kinder lernen das Orff Instrumentarium kennen und spielen. Andere Instrumente (Gitarre, Flöte, Streichinstrumente) werden zum ausprobieren in den Unterricht eingebaut. Der Lehrplan ist an den Erkenntnissen der modernen Pädagogik und an der historischen Entwicklung der Musik im westlichen Kulturkreis ausgerichtet.

## Gruppenunterricht Blockflöte, Gitarre, oder Violine

4 bis 7 Kinder erhalten zusammen Unterricht am Instrument in einer Form, die Ansätze der Orff Schulwerk Pädagogik und der Suzuki-Methode verbindet. Gelehrt und gelernt werden anwendbare Fertigkeiten, nicht so sehr theoretisches Wissen. Das Instrument steht im Vordergrund, das Musizieren in der Gruppe und als Solist werden erlebt. Improvisation und das Erfinden eigener Melodien entwickeln die musikalische Kompetenz. Schlag- und Rhythmusinstrumente sorgen für Abwechslung und ergänzen den Unterricht. Musiktheorie, Notenlesen und -schreiben, sowie der Aufbau eines Repertoires, werden angebahnt und in Fortsetzungskursen verwirklicht

## **Musikalische Ersterziehung in der VBS Leonard-Bernstein-Straße**

**Titel:** *Let's make Music*

**Zeit:** Mittwochs, 14:00 – 14:50  
(ggf. zusätzlich 15:00 – 15:50)

**Ort:** Musiksaal der Schule, dank der freundlichen  
Unterstützung des Elternvereins!



**Beginn:** 12. Januar, 2011

**Termine:** Januar 12, 19, 26  
März 2, 9, 16, 23, 30  
Mai 4, 11, 18, 25  
Ausweichtermine Juni 15, 22, 29

Februar 2, 16, 23  
April 6, 13, 27  
Juni 1, 8

**Format:** Gruppenunterricht mit mindestens 8, maximal 15 Teilnehmern pro Gruppe;  
ab 16 Teilnehmern wird eine zweite Gruppe angeboten  
Die Anmeldung ist verbindlich. Abwesenheit kann nicht rückerstattet werden.  
Verhinderungen des Lehrers werden an den Ausweichterminen nachgeholt.

**Inhalt:** Wie oben in *Musikalische Früh- und Ersterziehung* beschrieben

**Sprachen:** English und Deutsch

**Kosten:** € 100 pro Teilnehmer

**Anmeldung:**

- per e-mail mit Angabe der Daten aus dem unten folgenden Formular
- oder per Post mit dem unten folgenden Formular
- oder persönlich am 01.12.2010, 15-17 Uhr beim Schuleingang
- Anmeldungen werden nach Eingangsdatum berücksichtigt
- **Anmeldeschluß: 01. Dezember, 2010**

**Zahlung:** Bar oder per Erlagschein (Kto. 86124436, BLZ 60000,  
Verwendungszweck: VSDC und Name des Kindes)  
**Bis spätestens 15.12.2010**  
Geht keine Zahlung zu diesem Termin ein, kann der Platz weitervergeben werden

**Benötigte Ausstattung:** Yamaha Sopran Kunstharzflöte Modell 302BIII  
(Diese kann durch den Lehrer bezogen werden, ca. € 18)  
Sammelmappe, Federpenal

Weitere Informationen unter **[www.musik-machen.info](http://www.musik-machen.info)**

**Kontakt:** Alexander Starz  
E-mail: **[musik-machen@hotmail.com](mailto:musik-machen@hotmail.com)**

# Anmeldung

Bei Anmeldung per E-mail bitte „VSDC Music“ in die Betreff-Zeile!



Hiermit melde ich mein Kind

\_\_\_\_\_ (Name)

verbindlich zu dem in der VBS Leonard-Bernstein-Straße angebotenen Musikkurs *Let's make Music* an. Ich habe die Beschreibung und Informationen zum Kurs gelesen und zur Kenntnis genommen und akzeptiere die darin aufgeführten Bedingungen.

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Flöte soll vom Lehrer besorgt werden:  ja  nein

Kurszeit  nur 14 Uhr  nur 15 Uhr  egal

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_