

কবিতা গুচ্ছ

----- মুহাম্মদ সেলিম

দ্বিতীয় অধ্যায়

--- ইশ্বর ---

সূচিপত্র

দেবলোকে অনাচার
হেষ্টিরের বধ
ইশ্বর
ইশ্বরের কাছে চাওয়া
ইশ্বরের অশ্রু
ইশ্বরের স্বাক্ষাত
সুখের আশা
ক্ষমা
অধমের দুঃখ

দেবলোকে অনাচার

একদা শ্রাবণে বকুলের বনে
দেব'বর খ্যাত দেববরের নয়নে ;
আসিয়া ফাগুন ফুটাইল কড়ি
শ্মশ্রুত দীঘির জলে - বসন্ত কবরী ॥

দেবরথে দেববর নামিয়া মর্ত্যে
হংস রূপে দীঘির জলে ভাসিয়া সারথে ;
বিধাইল তীর বীণা সক্ষীপ্ত হস্তে -
সুপুঞ্জিত কুমারীর অপক্ক হৃদয়ে ॥

পুষ্পকুলের সৌধমণি
নয়নলোচনে ফুটিল বারি ;
কম্পিত অধরে অধর লাগি
শুধিল উষ্ণতা নিস্প্রাণ দীপাহারির ॥

রাক্ষস সত্ত্বা উঠিয়া জাগি
পুষ্পরে করিল বৃত্ত ছাড়ি ;
দেবদূর্গ উঠিয়া কাঁপি
অনাচারে গেল স্বর্গ ছাপি ॥

হেষ্টির বধ

বাহু বাহু খুঁজি , খুঁজিতেছে যম ;
কোথায় তুই বীরবাহু - কোথায় হে অধম ।
পাপিষ্ঠা তুই তব - দুর্বলরে করেছিস বধ ,
তোরই রক্তে আজ হাত রাঙাবো - এ মোর শপথ ॥

প্রাণবন্ধু মোর , কাল ছিলও আপনি সাথে ;
নিয়েছিস ওর প্রাণবায়ু - রাঙিয়ে তোর হাত ।
বীরকুলের সৌধ তুই , বীরকুলপতি হেষ্টির ;
রক্ত পিপাসায় সাগর ভাসাইয়া - খুঁজিব আমি সুখ তোর ॥

সাহসা বাহু দেখি সম্মুখ সমরে ,
ডাকিয়া দৈত্যকুলের সকল যমেরে ;
অ্যাকিলিস তব কহিল হাসিয়া হেষ্টিরেরে ---
দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করি তব , যমদেবী মোর সাথে ;
যাইব যমালোকে নয়তো রাঙাইব আপনি হাত ॥

সমর সকল থামিয়া গেল , থামিল কোলাহল
দেব দূর্গ নামিল মর্ত্যে , করিতে তাহার ফলাফল ।
সহস্র সৈন্যরাশি , সারি সারি দাড়িয়ে হায় ;
দেখিতে দুই বীরবাহু - কে কাহারে যমালোয়ে পাঠায় ॥

নিশানা ঠিক করি নিশ্কেপিল শর - অভাগা হেষ্টির ।
দেবযোনী দেবপতির মায়াঘন বর - বিছাইল অ্যাকিলিসের উপর ;
নিশানাচ্যুত শর - তব আসিয়া পড়িল মর্ত্যের উপর ॥

অ্যাকিলিস হাসিয়া কহে ,
দেবকুল রয়েছে আপনি সাথ ; হাসোজ্জ্বল মোর বরাত ।
অভাগা তুই আজি , বিছা তোর পুষ্পরাশি
- যব শুরু কর যমালোয়ের পাঠ ॥

সম্মুখে সমর রাখি ছুটিল হেষ্টির ,
বীরবাহু অ্যাকিলিস ; ধাবিত হইল তাহার উপর ।
লাফাইয়া উঠিল পরি , দক্ষিণ হস্তে ধরিয়া শর ;
বিছাইল শরখানী , বিচিহ্ন করিল কণ্ঠনালী -
অভাগা হেষ্টির ;
নিম্প্রাণ দেহখানি রহিল পড়িয়া ধরনীর উপর ॥

ইশ্বর

স্বর্গ অধিকার করিব আজ, বিধাতারে করিব স্বর্গচ্যুত ।
সাজিব আজ ইশ্বর রূপে, স্বর্ব সৃষ্টি করিয়া পদলিত ॥
জীব প্রত্যাশায় আকুণ্ঠিত হইয়া ইশ্বরিকতায় স্বাধিব অধিকার ।
ক্ষমতাচ্যুত করিয়া বিধাতারে, পাঠাইব আমি দারে দার ॥

স্বর্গ অধিকার করিয়াই আমি বানাইব স্বর্গ মর্ত্যলোকে ।
বিধাতার বিনাশ সাধিতে আমি ধ্বংস করিব স্বর্গলোকে ॥
স্বর্গ অধিকার করিতে আমি রাঙগিয়া দিব সূর্য্যটাকে -
বিলাব সুখ সর্বাএ, করিয়া ধ্বংস স্বর্গ-বিধাতা অতল অন্ধকারে ॥

ইশ্বরের কাছে চাওয়া

ইশ্বরের কাছে দু'ফোটা অশ্রু চেয়েছিলাম

--- পেলাম নারী ॥

ইশ্বরের কাছে এক মুঠো যন্ত্রনা চেয়েছিলাম

--- পেলাম ভালবাসা ॥

ইশ্বরের কাছে এক বুক আত্মনার্থ চেয়েছিলাম

--- পেলাম আশা ॥

ইশ্বরের অশ্রু

হায় বিধাতা ;

কী পাপ করিলা তব, মর্ত্যে করে করিয়া সৃষ্টি ।

বিসর্জিলা অধিকার মানবের তরে - কাদিয়া অশ্রু ঝড়াইলা বৃষ্টি ॥

মানব সন্তান আজ ;

স্বয় বিধাতা ; নিজে করে নব সৃষ্টি ।

ভুলিয়া বিধাতারে - নিজেস্ব সগৌরবে ,

সুধায় শুধু একে অপরের অনিষ্টি ॥

হায়রে বিধাতা - অপরূপ তার সৃষ্টি ।

বসিয়া উচ্চাকাশে , স্বর্গের সুউচ্চাসনে - সুধায় নিজেস্বতাকে ,

মর্ত্যে দিয়া অবাক দৃষ্টি ।

ফেলিয়া দীর্ঘশ্বাস - করিয়া আত্নার্থ , বজ্রাসরে -

বলিয়া উঠে হায় ; এতো আমারই সৃষ্টি ॥

ইশ্বরের স্বাক্ষাত

যেতে যেতে হঠাৎ করে
দেখা হয়ে গেল ইশ্বরের সাথে -
কী করে চিনলাম তাকে ??

সে এক বিশাল জিগাসা
জনে জনে জিগাসিয়াও আমি
সদৌর পাইনি কোন -

অনুভব করেছিলাম সেই ইশ্বরের ঐশ্বরিকতাকে
দেখতে পেরেছিলাম , হাত-পা বিহীন এক আলোকপিণ্ড -
যে কষ্ট দিয়ে ফিরছে মর্ত্যের দ্বারে দ্বারে ॥

ইশ্বরকে সহজেই চিনা যায় -
সে কষ্ট দেয় , যে দুঃখে অভ্যস্ত ;
সে আনন্দ দেয় , বিলাসিক-আভিজাতিক সমাজকে ॥

ইশ্বরের প্রথম দেখা পেলাম সেদিন -
দেখতে পেলাম এক নগ্ন পাচ-সাত বয়সী কিশোরীকে ,
রাস্তার আর্বজনা ঘুটে খাবার খুজছিল অপরাহ্নের আলোতে ॥

ইশ্বর ছিল ঠিক তার সম্মুখে -
লেড়িয়ে দিল রাস্তার এক নেড়ি কুকুর ;
কেড়ে নিল সেই কিশোরীর মুখের গ্রাস ॥

ইশ্বরের দাস্তিকতা তাতেও সন্তুষ্ট নয় -
শেষ বিকেলের বৃষ্টি এসে ভিজিয়ে দিল তাকে ;
পৌষের রাতের হিম হাওয়া নগ্ন নিত্য শুরু করল তাকে ঘিরে ॥

ইশ্বরের অটোহাসিতে কেঁপে উঠল তখন স্বর্গরাজ্য -
একটু উষ্ণতার আশায় ব্যকুল হয়ে আশ্রয় খুঁজছিল অভুক্ত
কিশোরীটি ॥

কিন্তু ইশ্বরতো স্বর্বএ ,
সমস্ত রাত্রি জুড়ে ইশ্বর তাকে ঘিরে রাখল
কনকনে হিমেল কুয়াশায় আবদ্ধ রেখে -
উলঙ্গ রাস্তায় শুয়ে ক্ষণে ক্ষণে সে যেন উপলব্ধি করে ইশ্বরের
উপস্থিতিকে ॥

ইশ্বর পরম করুণাময় ,
কিশোরীকে সে বাঁচিয়ে রাখল , হয়তো -
অন্য কোন এক পৌষের রাতে আবার এই
কিশোরীকে নিয়ে নতুন কোন খেলেয় মগ্ন থাকবে বলে ॥

সুখের আশা

কতকাল আর থাকব বসে আকাশ পানে চেয়ে ,
হে বিধাতা :
স্বর্গরাজ্য ছেড়ে আসি মর্ত্যে কর বাস
আমাদিগের সুখের লাগি -
দূর করে দাও সকল ভয়ের , সকল দঃখ-এস ॥

সুখের লাগি মর্ত্যভূমে মিছে বাঁধছি আশা ,
ভুল ভেঙ্গে দাও সকল মনের মিথ্যে ভালবাসা -
হে বিধাতা ॥
স্বর্গরাজ্য না ছাড়িলে মর্ত্যেরে কর ক্ষয়
আমাদিগের সুখের লাগি -
ধংস কর সকল স্বপ্ন , করিয়া মর্ত্যের ক্ষয় ॥

ক্ষমা

ক্ষমা কর মোরে হে বিধাতা :

জীবনের তরে করেছি বহু ভুল , গিয়েছি বহু দূরে ,
খুঁজে ফিরেছি মিথ্যে আশা , স্বপ্নের তরী বেয়ে ॥
সত্যের রাখিয়া এই অভুক্ত প্রাণে , মিথ্যে গেছে ছেঁয়ে ;
ছুটেছি শুধু আঁধারের মাঝে ভ্রান্তি আশ্বাস পেয়ে ॥

জীবনের পুরো পথটি বেয়ে ছুটেছিলাম'ই আমি শুধু ।
সত্য সুখের সন্ধান তব পাইনি আমি কভু ॥
আলোর পথের দিশারী তুমি , হে আমাদের প্রভু ;
অধমেরে তুমি করিও ক্ষমা , দিও না ভ্রান্তি শুধু ।

অধমের দুঃখ

দেবী ; প্রার্থনা করি তব কর মোরে হরণ
মৃত্যুর স্বাধ লই, সুপ্ত বিজারণ ।
পাইব স্বান্তনা তব দেবী হস্তে মরণ
শুনিব না তবে আর যমলক্ষীর গুঞ্জরণ ॥

লুটিয়া চরণ তোমার স্বর্গ মহিমায়
থাকিব অনন্ত কাল ব্যাপি, তোমার প্রত্যাশায় ।
পূজিব তোমায় যত পূজা-আচরণায় -
মর্ত্যের সুখ হেরিয়া, স্বর্গেরে বাধিয়া বাসায় ॥

বিজনকালে জন্মাইয়াছি তব, ধরণী মাতৃকোড়ে
অধমে পেয়েছে যাতনা , সুখ নাই মোর কপালে ॥
জন্মাবধি দেবী তরে গেয়েছি যত ভাজন -
মানুষ সকল দেবতা সেজে, দিয়েছে তত লাজ্জণ ॥