

Estado Soberano Amaurysta



OFICIO#034-12-84-A-N.

VENTANAS(DES) COMPOSICION FOTOGRAFICA#34-#12.

C/C:POSTE DE CORRIENTE 12 DE ENERO#391-(ISRAEL)

POSTE DE CORRIENTE 12 ENERO#388-(PALESTINA)

DISTRITO URBANO#13.PLANO GEO-POLITICO.-B

REPUBLICA DOMINICANA

13 DE ABRIL 2024.

(ISLA DE TRANSITO)

SEÑORAS;

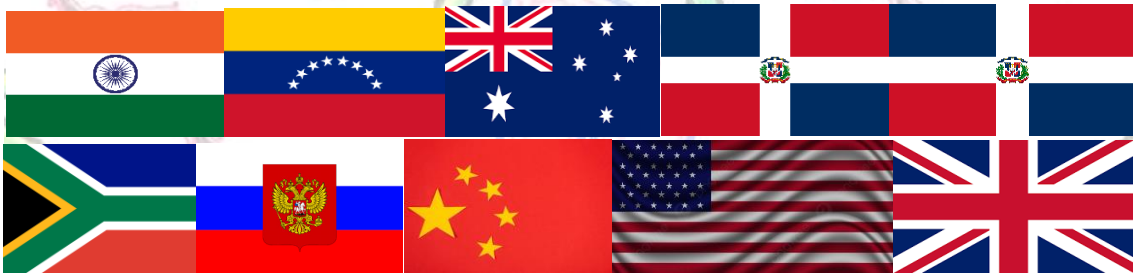
SEÑORITAS;

7 #PALMERAS#D:10(SILO/MUNDO)

DISTRITO URBANO#14.(BELLEZA)

SUS MANOS.

**7 Palmeras de Uno
(islo/a/mundo)**



[@LUZGARCIATV](#) 1/2 DO [@CINDYCRAWFORD](#) #LC us [@MICKJAGGER](#) ? #ICONO1 [@LIGIETTE](#)

● #REDSUBREDUNIREDFR [@ZALULOVAFR](#) #7CONFLICTJUDGE [@RAINIERIPAOLADO](#) [@THREWAY](#) DO FR

#THREWAY DO FR

WOLRD DOGMAS MUNDO.



POR MEDIO DE LA PRESENTE RECOMENDAMOS DESIGNAR EN EN EL ESPACIO DE LA

“PALMERA” 148-#6,EL DOSSIER DE LA VENTANA (DES)-C.F.#34-(CONTINENTE

AFRICANO).DENTRO DE 01-84-(LIDER)-CUADRO ARTÍSTICO PARA 1/2 D:1

(WORLD/MUNDO) Y DEL PLANO GEO-POLITICO OBRAMAURY, MEDIOS Y ÓRGANOS

C/C:BUROS CONTINENTES:AFRICA· ORIENTE· AMERICA· EUROPA· 1/2 ORIENTE· GEO-OCEANIA.

SIN OTRO PARTICULAR;

PRINCIPIO 12.

MANUELA ARISTYY.

Manuela Aristyy
MANUELA ARISTYY
Pm:msg=ad hoca 01-84-A-N-(F.L.)

C/C:UNIDAD MULTICULTURAL DE CRITICOS DE ARES Y AFINES#03-84-A-N.