



ORGANO DE

**GRAFICO SOCIAL URBANO
(DES)**

**COMPOSICION FOTOGRAFICA
"COMANDANTE"
AMAURY GERMAN ARISTY
01-84-A.N.(LIDER)**

Distrito Urbano #12

26 de Junio del 2002

Señoras

Señoritas

7 "Palmeras de Uno"

Distrito Urbano #14

Sus Manos.

Por medio del presente le Recomendamos Cancelacion de Ventana (Des) Composicion Fotografica #121 .

121— Reconocimiento (Des) Composicion Fotografica a la Television Nacional por ser un instrumento visual masivo de comunicacion social para el pueblo y para beneficio de los mejores intereses de nuestro pais.—Condecoracion Expresa :Papel plateado con cinta con 10 de colores Patrios—Diseño: Paito Expreso- (Roca Nacional)— Alto Contraste —Optica 28mm—Formato: 35—3- 1/2 x 7—Tiro Medio triangular—Camarografo ejemplo:Enriquillo (Quillo) Jackson, por ser él un ejemplo de habilidades artisticas con la camara de T.V. — Tiro de Camara T. V. 1

121 - Recognition (Des) Composition photographic the National Television being a visual instrument massive social communication for the people and to serve the best interests of our country.-award Expresses: Paper tape silver color with 10 Patrios- -Design: Paito Expres-(National Rock) - High Contrast-Optics 28mm - Format: 35- 3 - 1/2 x 7-Shot Cameraman Middle triangular example Enriquillo (Quillo) Jackson, because he was an example of skills artistic with TV camera - Camera Shot TV.

Sin otro Particular.

Votacion Buro Politico 7 “Palmeras” d.1.)islo/mundo)

1-.Palmera 130.() (A)	6-.Palmera 148(A).()
2-.Palmera 131.()	7-.Palmera 154.().(A)
3-.Palmera 141(A).()	8-.Palmera 243.()
4-.Palmera 145.()	9-.Palmera 240.().(A)

5.-Palmera	10.-Palmera
144.().(A)	777.().

108	69 37 15	1	7	5-5-A				8	2	26	58	97	129	130	
20	13-13-A		<small>21 21-A 21-B 21-C 21-D 21-E 21-F</small>	3	6		4	32	24		<small>25</small>	31	31-A	31-B	31-C
20-A	16/17-A-16/17-B 16/17-C-16/17-D 16/17-E-16/17-F		3-A	10	9		4-A	<small>11 11-A 11-B</small>	32	27-A-27-B 27-C-27-D 27-E-27-F 27-G-27-H 27-I-27-J 27-K-27-L 27-M		28	28	28	29
19	16/17-G-16/17-H 16/17-I-16/17-J 16/17-K		22	10-A	9-A 9-B 9-C 9-D 9-F		23	33	33	A		30	30-A	30	30-A
19-A	41-41-A 42-42-A		22-A	12.	139 PP		50	A	63	62		62	62	62	62
40	<small>36</small>	(DES) 35	43	46	45-		47	64	56		<small>57 57-A</small>	61	61	61	61
40-A	38 38-A 38-B 38-C 38-D 38-E		43 A	48-		49.		64 A	59 59-A 59-B 59-C 59-D 59-E 59-F		65	60	60	A	A
39	74-74-A 75-75-A		44	51	55 55-A 55-B		53	65	102 102-A		94	101	101-A	101	101-A
39-A	77		44 A	54 54-A 54-B		52 52-A		94	100 100-A		103	100	100	A	A
39-B	73		68 A	80	78 78-A		81	103	95 95-A		<small>96</small>	100	100	A	A
72	70-70-A 70-B-70-C 70-D-70-E 70-F-70-G 70-H		76	79	83		<small>82 82-A 82-B</small>	103 A	98-98-A 98-B-98-C 98-D-98-E 98-F-98-G 98-H-98-I 98-J-98-K		104	99	99-A	99	99-A
72-A	112 112-A		77	91	<small>84 86 88</small>	<small>85 87 89</small>	<small>92</small>	104 A	135-135-A 135-B-135-C		124	134	134-A 134-B	134	134-A 134-B
111	106 106-A 107		105 105 A	91-A	90		92-A	124	125		136	126	127	128	133
111-A	109-109-A 109-B-109-C 109-D-109-E 109-F-109-G 109-H-109-I 109-J-109-K		114 114-A 114-B	116	117	118	119	136	131-131-A 131-B-131-C 131-D-131-E 131-F-131-G 131-H		136- A	133	133-A	133	133-A
111-A	120 120-A		115	116 A	120		121	137	121 (c)		137- A	132	132	A	A
110	122		115 A	122		123		137- A	123		137- A	132	132	A	A
110-A	123		115 A	123		123		137- A	123		137- A	132	132	A	A
110-B	123		115 A	123		123		137- A	123		137- A	132	132	A	A

A CUADRO DE MANDO

@nohivo-facebook Nohivo-facebook victoria

facebook talleres-A COCTELERA.

®

INDICE INDEX

#A=PORTADA/#TO=HOME - (A DEDICATORIA)

(A PLOT_graph 1VILLAJUANA -= A EXTRACT GRAPHIC POEM SACRED:=

INDEX/TABLE DES MATIERES/INDEX

= << A PLOT_graph # 2-VILLA CONSUELO

<><>>= A EXTRACT GRAPHIC POEM:= SACRED :

LINKS ESCENA A.V.#16-LINKS ESCENA A.V.#17

RED D.INTELIGENCIA DL 1AL N. MUNDO

LINKS ESCENA A.V.#18-LINKS ESCENA A.V.#19

LINKS ESCENA A.V.#20

SUB REED

dulo
nigolondo



CHARTS INTRANET/POLISINTESIS/EPISTHEME



CINDY

<http://www.angelfire.com/co4/amaury/EnglishHearts-and-Likes-128c-1446495571145.gif>

14  medio.com

MEDIOS Y ORGANOS.

Dale Mente