

Imagine

Here is our “Unplugged” arrangement of John Lennon's 1971 hit song *Imagine*. Our unique “Unplugged” arrangements are created for one acoustic guitar and one voice. The song is played in a steady 4/4 time faster than the slower ballad version of the original recording. The chord fingerings I use are shown below in Tab form. The original version has been substantially reharmonized.

A

| Am7 | Am9 | Dm9 | Dm9/A | Am7 | Am9 | Dm9 | Dm9/A |
|---------------------|-------------|------------------|---------------|---------------------|-------------|------------------|---------------|
| E--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- | E--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- |
| B--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- | B--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- |
| G--5----/--5----/-- | -----/-- | -----/--5----/-- | -----/-- | G--5----/--5----/-- | -----/-- | -----/--5----/-- | -----/-- |
| D--5----/--5----/-- | -----/-- | -----3----/-- | -----3----/-- | D--5----/--5----/-- | -----/-- | -----3----/-- | -----3----/-- |
| A----- | ----- | -----5----- | -----5----- | A----- | ----- | -----5----- | -----5----- |
| E--5-----5----- | -----5----- | -----5----- | -----5----- | E--5-----5----- | -----5----- | -----5----- | -----5----- |
| 1. | | 2. | | 3. | | 4. | |

| Am7 | Am9 | Dm9 | Dm9/A | Am7 | Am9 | Dm9 | Dm9/A |
|---------------------|-------------|------------------|---------------|---------------------|-------------|------------------|---------------|
| E--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- | E--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- |
| B--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- | B--5-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- |
| G--5----/--5----/-- | -----/-- | -----/--5----/-- | -----/-- | G--5----/--5----/-- | -----/-- | -----/--5----/-- | -----/-- |
| D--5----/--5----/-- | -----/-- | -----3----/-- | -----3----/-- | D--5----/--5----/-- | -----/-- | -----3----/-- | -----3----/-- |
| A----- | ----- | -----5----- | -----5----- | A----- | ----- | -----5----- | -----5----- |
| E--5-----5----- | -----5----- | -----5----- | -----5----- | E--5-----5----- | -----5----- | -----5----- | -----5----- |
| 5. | | 6. | | 7. | | 8. | |

B

| FM7/A | Am7 | Dm9 | G/A |
|---------------------|-------------|------------------|---------------|
| E--5-----5----- | -----5----- | -----5----- | -----5----- |
| B--5-----5----- | -----5----- | -----5----- | -----3----- |
| G--5----/--5----/-- | -----/-- | -----/--5----/-- | -----4----/-- |
| D--3----/--5----/-- | -----/-- | -----3----/-- | -----5----/-- |
| A--0-----0----- | -----0----- | -----5----- | -----5----- |
| E----- | ----- | -----5----- | -----5----- |
| 9. | | 10. | 11. |
| | | | 12. |

C

| FM7/A | G/A | Am7 | FM7/A | G/A | Am7 |
|---------------------|-------------|------------------|---------------------|-------------|------------------|
| E--5-----5----- | -----5----- | -----5----- | E--5-----5----- | -----5----- | -----5----- |
| B--5-----3----- | -----3----- | -----5----- | B--5-----3----- | -----3----- | -----5----- |
| G--5----/--4----/-- | -----/-- | -----/--5----/-- | G--5----/--4----/-- | -----/-- | -----/--5----/-- |
| D--3----/--5----/-- | -----/-- | -----3----/-- | D--3----/--5----/-- | -----/-- | -----3----/-- |
| A--0-----0----- | -----0----- | -----5----- | A--0-----0----- | -----0----- | -----5----- |
| E-----5----- | -----5----- | -----5----- | E-----5----- | -----5----- | -----5----- |
| 13. | | 14. | 15. | | 16. |

| | FM7/A | G/A | Am7 | | FM7/A | G/A | Am9 | |
|-----|-------|-----|-----|--|-------|-----|-----|--|
| E | 5 | | 5 | | 5 | | 0 | |
| B | 5 | 3 | 5 | | 5 | 3 | 0 | |
| G | 5 | /4 | 5 | | 5 | /4 | 5 | |
| D | 3 | /5 | 5 | | 3 | /5 | 5 | |
| A | 0 | | | | 0 | | | |
| E | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | |
| 17. | | | 18. | | 19. | | 20. | |

Section Order:

| A | B | A | B | C | |