

Estado Soberano Amaurysta

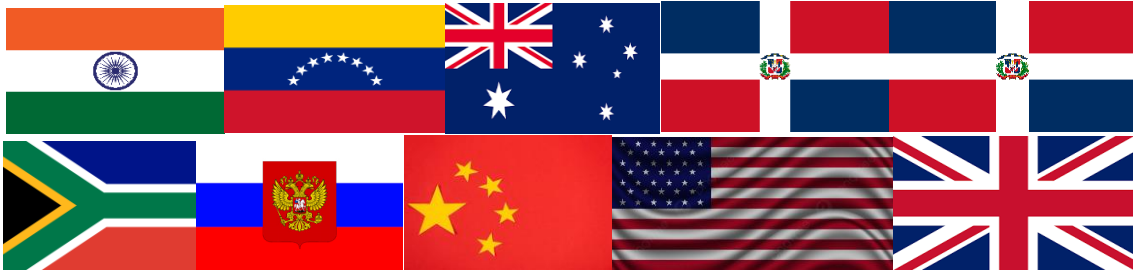


CONTINUACION OFICIO#063-84-A-N.
VENTANAS(DES) COMPOSICION FOTOGRAFICA#63 .
CUADRO DE MANDO ARTISTICO PARA 1/2 D:1
DISTRITO URBANO#14.

REPUBLICA DOMINICANA
03 DE ENERO 2024.
(ISLA DE TRANSITO)

SEÑORAS;
SEÑORITAS;
[7 #PALMERAS#D:10\(SILO/MUNDO\)](#)
DISTRITO URBANO#14.(VELLEZA)
SUS MANOS.

7 " Palmeras de Uno (islo/a/mundo)



[@LUZGARCIA TV 1/2](#) DO [@CINDY CRAWFORD](#) #LC US [@MICK JAGGER](#) ? #ICONO 1 [@LIGIETTE](#)
● #REDSUBREDUNIREDFR [@ZALULOVA FR](#) #7CONFLICTJUDGE [@RAINIERI PAOLADO](#) #THREWAY DO FR

WOLRD DOGMAS MUNDO.



“**SIENDO JUSTOS Y LEYENDO LA HISTORIA DE ESTA ESTA ONG FUNDADORA HACE 36 AÑOS**, LLEGAMOS A LA CONCLUSIÓN QUE NO FUIMOS JUSTOS AL DETERMINAR DESPUES DE ESCUCHAR EL **PROGRAMA PANORAMA SEMANAL TITULADO “PISA NOS PISO”** EN SOLO RESPONSABILIZAR AL SECTOR PUBLICO DE LA PROFUNDA E INTERMINABLE PROBLEMÁTICA DEL EDUCACION DOMINICANA. HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTA ONG DEBE CORRER LA MISMA SUERTE QUE LA **VENTANA (DES)-C.F #63** POR LO QUE RECOMENDAMOS CANCELACION DE “**UNIDAD MULTICULTURAL DE CRÍTICOS DE QRTE Y AFINES #938938** Y EN SU **GAR RECOMENDAMOS LA DESIGNACIÓN DE LAS CRÍTICOS DE ARTE MODA’LIDAD PINTURA EN TODAS SUS RAMAS CUYOS NOMBRES CONOCERÁN SIGUIENDO ESTE LINK**. LA MISMA SE EJECUTARAN VIA EL **(CUADRO DE ACCIONES METAFISICAS) 1/2 OPERATIVO DE 01-84(-LIDER)- CUADRO ARTÍSTICO PARA 1/2 D:1 (WORLD/MUNDO) INTEGRAR LA RED MULTICULTURAL DE CRITICOS DE ARTE Y AFINES.**

ESPACIOS GANADOS: SINGAPUR: 63 Y 1/2. -BURO CONTINENTES: **AFRICA- ORIENTE- AMERICA- EUROPA- 1/2 ORIENTE- GEO-OCEANIA. (OFICIO#063-84-A-N)**

SIN OTRO PARTICULAR;
PRINCIPIO 12.
MANUELA ARISTY.

MANUELA ARISTY
Dm:msg=ad hoco_01-84-A-N-(E.L.)

C/C: UNIDAD MULTICULTURAL DE CRITICOS DE ARES Y AFINES#03-84-A-N.