

မြန်မာ့ရိုးရာလိင်ဟာသပုံပြင်များ

(၄)အဘတာဝန်ထား

တူ-တူမလေးတို့ . ရေဘကြီးဖြိုးဒီနေ့ . မင်းတို့ . လေးတွေကိုထပ်ပြောပြမဲ့ပုံပြင်လေးက တော့ " အဘ တာဝန်ထား " ဆိုတဲ့ပုံပြင်လေးပါဘဲကွယ်။ ဘကြီးမင်းတို့ . ကိုပထမဆုံးပြောပြခဲ့တဲ့ "ငါ့ကိုကျတော့" ဆိုတဲ့ပုံပြင်လေးအဆက်လို . ဆိုနိုင်သလို၊ သူ . ချည်းသတ်သတ်နား ထောင်လို . လည်း ရတာကွဲ့ .။ ပုံပြင်လေးက ကဒီလိုကွဲ့ . ---

--ညိုကြီးရဲ . -သမီးနဲ . အဖေမှားယွင်းပြီးဖင်ချခြင်းကိုခံခဲ့ရတဲ့သူကြီးဦးဘထွားတစ်ယောက်ဟာ သမီးဖြစ်သူမေနှင်းကို ချစ်ကလည်းချစ်စိတ်ကလည်းမချ၊ သမီးကညာအခါမလင့်ဆိုတဲ့စကားကလည်းရှိနေတော့ မြန်မြန်အိမ်ထောင်ချပေးမှာဘဲလို . စဉ်းစားမိတယ်လေ။ သူကြီးဦးဘထွားအနေနဲ့ . ကျေးရွာမှာ ငွေကြေးကလည်းချမ်းသာ၊ ဩဇာတိက္ကမကလည်းရှိ၊ ရှိသမျှ ငွေကြေးဥစ္စာ သမီးအတွက်ဘဲဖြစ်လေတော့၊ သားမက်ရွေးချယ်ရာမှာ ချမ်းသာသူ၊ ပြည့်စုံသူထက်၊ ရှိသားသူ၊ သမီးကိုသေချာစောင့်ရှောင်မဲ့သူ၊ အဆုံးစွန်အားဖြင့် အိမ်ထောင်ကျလို . အိမ်ထောင်သဘာဝ ကာမဆက်ဆံရာမှာတောင် ဪ " ငါသမီးလေး-လီးကြီးကြီးကောင်နဲ့ . တွေ့ ရင် ပြသွားဦးမယ်။ နာသွားဦးမယ်ဟဲ့ " လို့ . တွေးမိပြီး အမျှော်အမြင်ကြီးစွာနဲ့ . ရွာထဲမှာ အင်္ဂါဇာတ်သေးတဲ့ကောင်၊ ရိုးသားကြီးစားတဲ့ကောင်ကို လူကြီးသူမတွေကိုလက်တို့ . ရှာခိုင်းဖို့ . စီစဉ်သတဲ့ကွယ်။

ကံအားလျော်စွာ သူကြီး ယုံကြည်လေးစား အားထားပြီး သမီးအတွက် ကြင်ယာရှာခိုင်းတဲ့ သူ က ရွာမှာ လူကြီးသူမ အဘ အုန်းပွင့်ဖြစ်နေတယ်။ အဘအုန်းပွင့်ဆိုတာကလဲ အများအမြင်၊ ဘုရားလူကြီးလိုလို၊ သူတော်ကောင်းလိုလိုနဲ့ . လူလစ်ရင် ညိုကြီးတို့ . အုပ်စုနဲ့ . ခွက်ပုန်းချ၊ စော်ဖိုက် လုပ်နေသူဆိုတော့၊ ဒီသတင်းကောင်းကို ညိုကြီးကိုအရက်ခိုးသောက်ရင်းပေးတော့တာပေါ့။

ဘသားချောကိုညိုကြီးကလည်းအခွင့်ကောင်းကိုလက်လွှတ်မခံဘဲ။ ဒီတစ်ခါတော့ မေနှင်းလေးနဲ့ . ငါနဲ့ . ဆုံနိုင်ကောင်းပြီဟဲ့လို . တွက်ဆ၊ အကွက်ချကြီး၊ အဘအုန်းပွင့်ကို " လုပ်စမ်းပါ-အဘအုန်းရာ၊ သူကြီးကို ကျွန်တော်ဟာရွာထဲမှာ လီးအသေးဆုံးကောင်၊ ကြီးစား၊ ရိုးသား၊ အလားအလာရှိတဲ့ကောင်ဆိုပြီး၊ သူကြီးကို နဲ့နဲ့ ပို့ . ပေးစမ်းပါ။ မေနှင်းလေးနဲ့ . သာဆုံရင် ကျွန်တော့ ဘက်ကတာဝန်ကျေရပါစေမယ်။ " ဆိုပြီး ကတိခံ၊ တိုက်တွန်းနှိုးဆော်သတဲ့။

အဘအုန်းကလည်းဒါမျိုးကိစ္စဆို ကိုယ့်ထမင်းကိုယ်စားပြီး အလကားအကျိုးဆောင်ချင် တဲ့ သူဆိုတော့ သူကြီးဦးဘထွားကို ညိုကြီးလီးကအသေးဆုံးဖြစ်ကြောင်းနဲ့ . ညိုကြီးကောင်းကြောင်းပေါင်းစုံကို အသကုန် မွန်းတော့တာပေါ့။ ဒီတော့နောက်ဆုံး ဦးဘထွားလဲ ကိုအုန်းပွင့် ဒီလောက်ထောက်ခံနေရင်၊ သေချာပြီငါပေးစားတော့မယ်လို့ . ဆုံးဖြစ်လိုက်ပြီး၊ လူကြီးသူမတွေခေါ်၊ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းလုပ်၊ နေ . ကောင်းရက်မြတ်ရွေးကြတာပေါ့။ ညိုကြီးတို့ . မေနှင်းတို့ . ချစ်သူ ၂ ဦးလည်းပေါင်းကြရပြီဆိုပြီးပျော်နေကြတာပေါ့။

လက်ထပ်ပွဲကျင်းပဘို့ . ၂ ရက်ခန့် . အကြာမှာတော့ ဦးဘထွားက သားမက်လောင်းကြီး ငညို ကို " ကဲ-ငါ့သား မင်းလဲငါတို့ . မိသားစုဝင်ဖြစ်တော့မယ်။ ငါ့လုပ်ငန်းမှာ မင်းဝင်ဦးဆောင်ရတော့မယ်။ ဒီတော့အဘ မင်းကို အဘပိုင်တဲ့ရွာအတွက်က မြေပဲခင်းတွေကိုဒီနေ့ လိုက်ပြမယ်။ မင်းငါနဲ့ . လိုက်ခဲ့ " ဆိုပြီးသူ . စိုက်ခင်းလယ်ခင်းတွေကိုပြဖို့ . ညိုကြီးကိုခေါ်ပြီး ၂ သောက်သားထွက်လာခဲ့ကြသတဲ့။ ရွာကထွက်လာပြီးမြေပဲခင်းထဲကိုရောက်ဖို့ . ရေချောင်းလေးတစ်ခုကိုဖြစ်ရဖို့ . ရှိတော့၊ ရေက ဒူးခေါင်းအထက်လောက်နက်တော့ချောင်းကူးဖို့ . ပုဆိုး ခါးတောင်းကြိုက် ကြရတော့တာပေါ့။ ဒီအချိန်မှာ သတိလက်လွတ်နဲ့ . ချောင်းကူးဖို့ . ဆရာညိုက ခါးတောင်းရုတ်တရက်ကြိုက်ဖို့ . ပုဆိုးလဲမလိုက်ရော ကိုကိုညိုရဲ့ . ဒူးခေါင်းနားလောက်အထိရှည်ပြီး၊ စပတ်ကလင်အလုံးလောက်တုတ်တဲ့စူပါထူးရှယ်လီးကြီးက ပုဆိုးထဲ

ကနေလျှံထွက်လာတာပေါ့။ သူကြီးလဲ "အမလေး" တသွားပြီးဒါကြီးနဲ့ သာဆိုငါ့သမီးပါးစပ် ထဲကတောင်ပြန်ထွက်လာမှာစိုးရတယ်။ အားလုံးလဲကြောင်းလမ်းပြီးသွားပြီ။ လက်လွန် သွား ပြီ။ မင်္ဂလာပွဲပြန်ဖျက်ရင်ငါ့သမီးဘဲအရှက်ရမယ်။ ဒီတော့မဖြစ်ချေဘူး၊ ဒင်းကိုကတိ တောင်း မှဆိုပြီး၊ "ငါ့သားညိုကြီး၊ မင်းဟာကကြောက်စရာကွယ်။ ဟို-မအေးလိုးကြီး အုန်းပွင့် ပြော တဲ့ သေးသေးလေးဆိုတာ၊ ဆင်လီးနဲ့ ယှဉ်ပြီးပြောတာထင်တယ်။ အခုမှ တော့ မထူး တော့ ဘူး။ ဒီတော့မင်းအဘ ကိုကတိတစ်ခုတော့ပေး၊ မင်း အဘသမီးကို ကာမဆက် ဆံ ရင် မင်းဟာကြီးကိုအဆုံးမသွင်းပါဘူးလို့ ၊ တစ်ဝက်လောက်ဘဲသွင်းပါမယ်လို့ ၊" ပြောပြီး ကတိတောင်းသတဲ့။ ကိုကိုညိုလည်းနောင်ခါလာနောင်ခါဈေးဆိုပြီး။ "ဟုတ်ကဲ့-ကျွန်တော် ကတိ ရဲရဲကြီး ပေးပါတယ် အဘ" လို့ ကတိပြန်ပေးသတဲ့။

ဒီလိုနဲ့ နောက်တော့ ထုံးစံအတိုင်းမဏ္ဍတ် ထိုး၊ တွံတေးစိုးအောင်သီချင်းတွေတစ်ရွာ လုံးကြားအောင်ဖွင့်ပြီးမင်္ဂလာပွဲကျင်းပတာပေါ့။

မင်္ဂလာဦးညရောက်တော့ သူကြီးဦးဘထွားကငါ့သားမက် ငညို ကတိတည်မတည် သိရအောင် သူတို့ ခုတင်အောက်ကနေ သူတို့ မအိပ်ခင်ဝင်ခိုပြီးချောင်းနားထောင်ဦးမှဆိုပြီး၊ လူရှုပ်နေတုံး၊ မသိအောင် ခုတင်အောက်မှာ အသာဝင်နေလိုက်တယ်တဲ့။

လင်မယား အသစ်ချက်ချွတ်လေး ၂ ယောက်လည်း၊ မင်္ဂလာပွဲအပြီး၊ အားလုံးအပြန်၊ အဘလဲအအိပ် ၊ တံခါးပိတ်- ဂျိတ်။ ဆိုပြီး ထုံးစံအတိုင်းဆော်ကြဘို့ ဆိုင်းပြင်းတာပေါ့။ သူကြီးကလည်းခုတင်အောက်ကအဆင်သင့်လေးငြိမ်ပြီးနားထောင်နေတာပေါ့။

ညိုကြီးကလည်းစော်ပေါင်းစုံဖိုက်လာတဲ့ကောင်ဆိုတော့မကျမ်းကတော့ကျေတယ်။ ဒီ တော့ မေးနှင်းကို အသေမမြင်းဘဲ။ ကျကျနနလေးဘဲ နူးနပ်ပြီး ဖိုက်တာပေါ့။ သို့ သော် ယောက်ျားတို့ ထုံးစံအတိုင်း ဦးဘထွားကိုပေးထားတဲ့ကတိကို မဖျက်လိုတော့၊ သူ့ ရဲ့ စူပါလီး ကြီး ကိုမေးနှင်းရဲ့ အဝတ်ထဲကိုအဆုံးအထိမသွင်းဘဲ တစ်ဝက်လောက်တင် ထည့်ပြီးချော့ ဖိုက် တာ ပေါ့။ ဒါကိုအောက်ကခံနေတဲ့မေးနှင်းကလည်း တစ်ဖြည်းဖြည်းနဲ့ သတိထားမိလာပြီး၊ ရာဂစိတ်ကလည်းတအားကြွတက်လာတော့ကာ - "အဟင့်-ကိုညိုကလည်း၊ ဘာလို့ ၊ အဆုံးအထိမသွင်းတာလဲ" ဆိုပြီး အားမလိုအားမရ ခနဲ ၊ တော့။ ဆရာညိုကြီးက "မဟုတ်သေးဘူးလေ၊ မေးနှင်းရဲ့ ၊ ကိုညိုလည်းတစ်ဆုံးထည့်ချင်တာပါဘဲ။ သို့ သော် မင်းအဘ ကို တစ်ဝက်ဘဲထည့်ပါမယ်လို့ ကတိပေးထားခဲ့မိလို့ ပါကွယ်။" လို့ ပြန်ပြောသတဲ့။

ဒီတော့ ကာမဆန္ဒ ဇောနောက်ကိုလိုက်နေပြီဖြစ်တဲ့သမီးမေးနှင်းလည်း အဖေလုပ်သူ ကို ညိုငြိုင်အပြစ်တင်ချင်တဲ့စိတ်က လွမ်းမိုးသွားပြီး ၊ အောက်ပါအတိုင်း ညူစူမိလိုက်သတဲ့-

"ဟင်း !-အဘကလည်း၊ သူ့ ဖင်မခံရတိုင်း "

သမီးဖြစ်သူရဲ့ မိမိမေတ္တာ ကိုနားမလည်၊ တစ်သက်လုံးပြုစုကျွေးမွေးခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးကိုမှ မထောက်၊ မနေ့ တစ်နေ့ ကမှတွေ့ တဲ့ လီးကိုမှပိုတပ်မက်နေတာကို ကြားမိတော့၊ ဒေါသပုန် အကြီးအကျယ် ထသွားတဲ့ သူကြီးဦးဘထွားလည်း **"တောက်! အဘ စေတနာကို နားမလည်တဲ့သမီးသိကြရောပေါ့ကွာ"** ဆိုပြီး သတိလက်လွတ်ဖြစ်သွား ကာ အသံမြဲ ကြီး နဲ့ ခုတင်အောက်ကနေ -လှမ်းအော်ပြောလိုက်တာ ကတော့-----

!! ညိုကြီးရေ ! -ဆော်သာဆော်။ အဘ ခုတင်ထမ်း ထား မယ် ဟ !!

-တူ၊ တူမလေးတို့ ၊ ရေ။ ဘကြီးဖြိုးရဲ့ ၊ **"အဘ တာဝန်ထား"** ဆိုတဲ့ပုံပြင်လေးကို ဒီမှာ ဘဲ အဆုံးသတ်လိုက်ပါတယ်ကွယ်။ နောက်နေ့ ကျရင်ဒီထက်ပိုပြီးရယ်ရွှင်ဘွယ်ရာ ကောင်း တဲ့ ပုံပြင်သစ်တွေ အများကြီးဘကြီးဆက်ပြောပြဦးမယ်ကွဲ့ ။ ဒီနေ့ တော့ ဒီလောက်နဲ့ ဘဲ ကျေနပ်ကြပါလို့ ။-----

@@@@@@@@@@@@@@@@