

ချုစ်ရာသက်ပန်

ପ୍ରକାଶକ

ကျော်ချုမောင်မောင်တုတ်ဆိုလျင်အလတ်တန်းလွှာပို့ပို့အိအိပိုင်းကတော်လေးအသံများက  
သည်သာဖြစ်သည်။

ကျော်ချောင်မောင်တုတ်ကိုယ်တိုင်သည်ပါ။ အိုတို့အကြိုက်ထင်းရှားသောစာတ်ပုံတိုက်ကြီးတိုက်ကိုရန်ကုန်ဖြူး  
တော်အလယ်ဝယ်တရာတ်သူကြိုးအချိန်း၏အကူအညီဖြင့်တည်ထောင်ထားလေရာသူ၏တိုက်မှအလှပြုမယ်က  
လေးများအလိုခိုသည်ဟုသောကြော်ငြာများကိုမကြာခက်တွေ့ကြရမည်သာဖြစ်ချေသည်။

အလူမယ်ထဲတွင်ရှေ့ချေမှုပောင်မောင်တုတ်တယောက်ကပင်ပင်ပင်ပန်းပန်းရှာဖွေယူရသောသူကလေးတိုးမှာတော်ဘွားကတော်လေးလုမ္မီးယဉ်ဖြစ်သည်။သူမကတခါကမယ်ဘွဲ့ဆွဲတဲ့ရယူခဲ့သူ

ဖြစ်လေရာမင်းကိုကိုယ်စုံပြန်လည်သားများနှင့်လားလားမျှမထိုက်သောအလုမ်းလေးဖြစ်သည်။

ရော်(ချ)မောင်မောင်တုတ်မှုဗမာအစစ်ကြီးတော့မဟုတ်ဘကုလားကပြားထဲတွင်ခေါ်တော်ကုလားသွေးပါသဖြင့်လည်းသူ၏အရပ်အမောင်းမှာရှုပေါ်လက္ခဏာကျော်ရှိသောလူမြင်ကြီးတိုးဖြစ်ရှုရပ်ရည်ကလည်းခေါ်သောသူတော့မဟုတ်ပေါ်။

လျမ်းယဉ်သည်တပါတ်တရာခါဆိုသလိုမောင်မောင်တုတ်ထံလာနေရာကအတောက်  
ပြတ်သွားသည်မှာကြာပြီဖြစ်သည်။အမှန်မှာလျမ်းယဉ်သည်တက်သစ်စလင်ရုပ်ရုင်ကူမှုကိုမှ  
ချစ်ချင်တိုင်းချစ်။ ဟူသောရုပ်ရုင်ဇာတ်ကားအတွက်ရှုမှုပြည့်တွင်းသွား၍ရိုက်ကူးနေရသဖြင့်  
ကော်(ခ)မောင်မောင်တုတ်နှင့်အဆက်ဝေးသွားခြင်းလည်းဖြစ်သည်။

သူမ၏အရပ်အမောင်းမှာ ဤပေါ်လက်မခန်းရှိပြီးလျှင်ရင်္ဂရာခါးပုံတင်းရ၏၊ ဟူသောမယ်ဗာတန်းမြို့အခါးအတော်းသာဖြစ်သည်ဟိုရင်သာပိုခင်ပိုပေါ်မည်။

ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးရာမှပြန်လာသောအခါတွင်ဂျော့(ချ)ထံသို့လှမျိုးယဉ်ကဝင်ရောက်လာခဲ့လေသည်။  
ဂျော့(ချ)ကလည်းလှမျိုးယဉ်ယခုလိုမမျှော်လင်းဘဲပြန်၍ရောက်လာခြင်းအတွက်ဝမ်းသာမဆုံးအောင်  
ဖြစ်နေရပါသည်။

။ကျွန်တော်ကိုတော့ပစ်သွားဘိုထင်တာအခုလိုသတိရပြီးပြန်လာသော်ရလို့ဝမဲ့သာလို့မဆုံးပါဘူးလမ်းယဉ်။

ရှေ့(ခ)ကလျမိုးယဉ်၏လက်ကလေးအားဆွဲ၍ပြောလိုက်သည်။သူ၏မျက်လုံးများထဲဝယ်လျမိုးယဉ်မှာအရင်ကထက်ပိမိခေါ်လာသည်ဟုထင်နေမိလေသည်။

။အို ယဉ်ကရှုံးကိုဘယ်ပစ်သွားမှလဲရှင်ရှုံးတယောက်လိုယောက်းကောင်းပီသတဲ့လူကိုမေနေရင်ယ်မှာအားလုံးဆိုရမယ်ပေါ့။

၆၈ အေးအေးစက္ခားပြောအောင်လားယူ။

॥အိ ယဉ်လှတာကစကားပြောသီ လာတာမဟတ်ဘူး၊ ခါတ်ပံ့ရိက်ခင်လီ သီလား။

။အော်မြန်မာတိသင်္ခါန်းဆောက်၏ ထင်း။

ဉာဏ်ပေါင်လျမိုးယဉ်မှာပြုကနဲ့ရော့ပြောသည်ကိုမကြားလေရော့လားမသိချေခဲ့သွက်သွက်တလေးအတင်းခဲ့သဲ့အပေါ်အစားလဲရောင်ရောတ်သားလေသံ။

အခန်းတွင်းဝယ်ကိုယ်လုံးပေါ်မှန်ကြီးတချပ်ကရှိနေလေသည်။လူမျိုးယဉ်မှာကိုယ်လုံးပေါ်မှန်ကြီးရှေ့မှာပင်သူမ၏အပေါ်အကျိုးများကိုတဲ့ခုခြင်းဖြုတ်နေခဲ့သည်။ဖြုတ်နေရာပင်အခန်းနံရုံများကိုကြည့်လိုက်ရာ၊ ॥ဘရားရေ။ ယအထိတ်အလန်ကလေးအော်လိုက်ဖို့ကျော်။

လူမျိုးယဉ်တယောက်ကအော်လိုက်မိမည်ဆိုကလည်းအော်စရာပါပေ။နံရံတွင်ထားသည့် ၂၆။  
ခန်းကျယ်သည့် ခါတ်ပုံကြီးများတွင်အလှမယ်ကလေးများ၏ကိုယ်တံ့ဌားလုံးပုံနှင့်ရော့နှင့်ထိအလှမယ်ကလေးများ  
ကာမရာဂဆက်ဆန်နေသောပုံများဖြစ်၍ပုံကြီးတပုံတွင်ကားအနီးကပ်ရိုက်ထားရာအလှမယ်ကလေးတိုးကင့်  
ကုံးပေးနေရာမိန်းမာအဂ္ဂါေတ်(အဖုတ်)ကလေးများဖောင်းရှုပြုးထွက်နေလျက်ရော့ကသူ၏လိုင်တန်အခေါင်း  
ဖြင့်အခေါင်းတွင်းသို့တဝ်ကဲသွင်းထားခြင်းဖြစ်၏။

လူမျိုးယဉ်သည့်သူမအပေါ်ဝှက်ဆင်ထားသည့်ထမိကလေးအားချွတ်လိုက်သောအခါတွင်မှာအ  
တွင်းဆာစမိုင်းနားအသားကပ်ဘောင်ဘိတိုကလေးတထည်သာကျွန်းလေတော့သည်။

ထိအခိုက်အခန်းထဲသို့ရော့မောင်မောင်တုတ်ဝင်ရောက်လာလေသည်။ရော့မောင်မောင်တုတ်ဝင်လာလ  
့ခြင်းပင်လူမျိုးယဉ်ကလန့်သွားသလိုကိုယ်ကလေးတွန်းပြီးတော့ကြည့်လိုက်သည်။

မောင်မောင်တုတ်ကလူမျိုးယဉ်အနီးသို့ကပ်လာပြီးလူမျိုးယဉ်၏အထက်ကားအလယ်သိန်း၍  
အောက်ပိုင်းကားပြီးသွယ်လျသွားသောအချိုးအဆစ်ပြုပြစ်ကျွန်လှလေသောကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်ကိုတော့ကြီး  
စိုက်၍ကြည့်နေမှုသည်။

လူမျိုးယဉ်ကမောင်မောင်တုတ်တယောက်ဘာတွေကိုဒီလောက်စိုက်ကြည့်နေသည်ကိုသိပြီးဖြစ်၍ချုပ်တ  
ည်တည်ပင်နောက်သို့လှည့်လိုက်သည်။ဝင်းဝါသောကျေပြင်ကလေးနှင့်အတူသိန်သွားသောခါးမှာမယ်ဘွဲ့တူ  
န်းကျေလက်မအချိုးအစားတိုင်းပင်ရှိပေလိမ့်မည်။စွမ်းကားဖွံ့ဖွှားလေသောတင်ပါး

ကြီးများကလည်းလုံးထပ်ဖွံ့၍မောင်မောင်တုတ်အတွက်သွားရေယှိစရာကြီးပင်ဖြစ်နေရတော့သည်။

လူမျိုးယဉ်ကတော့မောင်မောင်တုတ်ကိုမကြည့်ဘဲဘဲဥပုံမှန်ကြီးထဲတွင်သူမ၏လှပသောမျက်နှာကိုတော်  
းတော်းကလေးအမှုအယာပေးပြီးဆံပင်များကိုဆင်စွဲယိုးကလေးခေါင်းပြု့ဖိုးလိုက်သေးသည်။

သူမ၏ဝင်းဝါ၍တော်ပူးတကလေးပမာချွန်ထွက်ပြီးပတ္တာမြှေးအသီးလုံးများတပ်ထားသိုံးရွှေ  
ရောင်ရှင်သားနှုံးအုံကြီးများကလည်းမှန်အတွင်းဝယ်ထင်းထင်းကြီးပေါ်နေ၏။

မောင်မောင်တုတ်သည်သူ့နောက်မှုရပ်၍သွေ့ကျေပြင်နှင့်တင်ပါးပြီးတော့ရှည်လျှေးသောပေါင်တံ့ဌားကို  
စကျွေအာရုံအပုံဖူးရှုတော်အာရုံကပ်ညိုပြီးပီတိတွေတဝေဝေကျနေသည်ကိုလည်းလူမျိုးယဉ်ကမြင်သည်သ  
့ဖြစ်လေတော့သည်။

။သိပ်ချုစ်စရာကောင်းတာဘဲယဉ်ရာ။ မောင်မောင်တုတ်ကပြောလိုက်သည်။

လူမျိုးယဉ်ကတော့ခေါင်းမှဆံပင်များဖီးမြဲပီးနေသည်။

ရော့မောင်မောင်တုတ်လက်တယောက်ကပုံးများပေါ်ရောက်လာပြီးဖျစ်ညှစ်လိုက်ရာလူမျိုးယဉ်ကအနည်းင  
ယ်တွန်းသွားသည်။သူကလောက်ခေါင်းကလေးများနှင့်ကုတ်လိုက်ခြင်းကြောင်းဖြစ်သည်။

လက်တဘက်မှာရှိပုံးအောက်မှုလှို့ချွောင်သွားပြီးဖွံ့ဖွှားဝင်းဝါသောနှုံးအုံကြီးပေါ်သို့ရောက်သွားကာနှုံးသီး  
ခေါင်းနှုံးကလေးကိုဆုတ်လိုက်သည်။

။အုံ ။

။တဲ့ တဲ့ တဲ့။

။သိပ်ကဲတာဘဲနော်။

မောင်မောင်တုတ်က ။မင်းကိုသိပ်ချုစ်တယ်ယဉ်။

။ဒါမျိုးတွေရုံးနေပါပြီဆရာ။ လူမျိုးယဉ်ကသူမ၏ဆံပင်များကိုပြုပြင်ရာကပင်ပြောလိုက်သည်။

။တကယ်ချစ်တာဘဲ။

မောင်မောင်တုတ်ကပြာရင်းလှမျိုးယဉ်၏ညာဘက်သို့ကွဲ၍သွားကာမတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။  
ပြီးတော့ဆပ်စမိုင်းနာဘေးစောကလေးကိုဆွဲလိုက်ရာဆပ်စမိုင်နားဘောင်းဘီအကျယ်ကလေးမှာကွဲထထွက်သွားပြီးဂါဝင်းသောဆီးခုနှင့်အတွင်းမှဝင်းပါ၍ဖုစ်နေသည့်မြင်းခွဲပုံမိန်းမအကဲ့ကတ်ဖောင်းဖောင်းကဝင်းကနဲ့ပြီးလာသည်။

ကျေး၏မျက်လုံးများကတောက်လာသော်လည်းလှမျိုးယဉ်ကမူအဖြင့်နေဆဲသာဖြစ်၏။မောင်မောင်တုတ်ကလှမျိုးယဉ်အပုံတ်အဂါဌတ်ကလေးထိပ်မှုနေရာ၏ဘေးသားကလေးအားလက်ခွောင်းများနှင့်ပုတ်သပ်လိုက်ရာ ။အို ကျေး။ ဟုပုင်အသံထွက်သွား၏။

ဝါဝင်းဖုထစ်သာအဂဲ့ကတ်ကလေးမှာအထက်ပိုင်းဖောင်း၍ခုံးနေသည်။ပြီးတော့ကျယ်ပြန်ကားကာအင်းကွက်အောက်ပိုင်းမှာပိုင်းရှုံးဆင်းသည်။သားအနားသားမှာလက်တလုံးခုနဲ့ထူးရှုံးအိုကလေးဖြစ်သည်။ရှာ့ကအပေါ်ပိုင်းဖောင်းဖုကာအိုနေသာနေရာကိုရွှေလေးပွားရာကြိုကြိုလာသည်။ကော့ကော့လာသည်။

အလုပ်နေသောလုမိုးယဉ်၏နှစ်ခမ်းကလေးများမှာတဆပ်ဆပ်လွှဲပ်လာတော့သည်။ရော့ကုဒ္ဒါးလေက်နေရာမှာမီးကိုလက်နှစ်ဘက်နှင့်ညှပ်ပြီးတော့ရင်သားအထိဆွဲချုပ်တရွှေ့ခြင်လာလေရာလုမိုးယဉ်မှာလွှဲပ်လွှဲပ်ခါခါဖြစ်လားတော့သည်။

ယင်းနောက်တွင်ရော့မောင်မောင်တုတ်က ယဉ်အားဘောင်းသီးကျယ်သီးတွေအပြုံးခိုင်း  
သည်ထိုအခါကျတော့လှမျိုးယဉ်မှာရော့ခိုင်းသည် အတိုင်းဘောင်းသီးကြီးများနှင့်ကျယ်သီးတွေကို  
ပြုံးလိုက်ရာဘောင်းသီးအတွင်းမှန်ထန်သောမောင်မောင်တုတ်အချင်းမှာစတန်းကနဲ့ပေါ်ထွက်လာသည်

မောင်မောင်တုတ်အခြားမှာထိပ်ဖူးကြီးရှုအလည်မှာတုတ်ပြီးအရင်းအနည်းငယ်သိန်သည်။ ဒါလက်မင်္ဂလာက်ရှိရှိဒါးလောက်အပိုင်းကြီးနေရာအခြားမှာသံမကိပ်မှာကျော်နေသည်။

လူမျိုးယဉ်ကိုအပိုပြုစာတက်ပက်လက်ကလေးတင်ရာကသူကပါလှမျိုးယဉ်အပေါ်မောက်ချုပြုးနီ  
ထွေတေသာနှုတ်ခမ်းများကိုစုတ်နေမိရင်းကလုံးထစ်သောနိုင်အုပ်သို့ပြောင်းကာနိုင်သီးခေါင်းကလေးအားငံ၍  
စုတ်ယူလိုက်သည်။

လူမျိုးယဉ်မှာလူပ်လူပ်ခါခါကလေးဖြစ်သွားတော့သည်။ထိုအခါမှုရော့ကသူ၏စန်းနေသောခြေထောက်များကိုကွဲ့ယူကာလူမျိုးယဉ်၏ခြေထောက်၂ခေါင်းကိုထောင်လိုက်သည်တင်ပါးကြီးမှာအပေါ်သို့ဌာန်လာကာချက်ချင်းရော့၏စုတုတ်ခိုင်သောပေါင်းကြီး၂လုံးပေါ်သို့တင်မဲရက်သားပြစ်သွား၍ရှုရော့ကအူဒုံးနှင့်ခွဲထောက်ရာမှတင်ပါးအရင်းတိုးလိုက်ရာဖောင်းကြသောလူမျိုးယဉ်၏(အဖုတ်)မှာအလည်ကဲ့ကြောင်းကလေးမှာဟတ်ဖြစ်လာတော့သည်။

ရော်၏လိင်တန်ကြီးထိတ်ဖူးဆင်းထိဟပ်နေပြီးအထက်အောက်ပွဲတိသပ်ပေးလိုက်ရာတွင်လှမိုးယဉ်မှာတွန့်တွန့်ကလေးဖြစ်သွားသည်။ပြီးတော့လိင်တန်ထိပ်ဖူးကိုအဖုတ်အခေါင်းထဲသို့ဖို့သင်း လိုက်ရာ

॥ଗୁର୍ବାର୍ତ୍ତଗୁର୍ବାର୍ତ୍ତ ॥ ହୃଦୟାଲ୍ୟଭୂଷିତାମ୍ବରୀନୀଅମ୍ବରୀନୀଯୁଦ୍ଧକୁଳେଖାରେ  
ପାଦକାରେତ୍ତେ ଯାଏନ୍ତି ॥

လူမျိုးယဉ်ကထိကဲသို့ကျတ်ပေးသံကလေးမြည်လာခြင်းမှာနာ၍မဟုတ်ရသာဖူး၏အစောင်လေးနှင့်ပုံပုံတိုက်ကာမောင်မောင်တုတ်၏အခြောင်းထိပ်ဖူးသွင်းကာစထိတွေ့ရှုတွင်အရသာတွေကောင်းရှုအကြောတခုလုံးခါတ်လိုက်ဘွားခြင်းဖြစ်သည်။

၁၆၅

။၆၅း၆၅းပေါ့ယဉ်ရာ။

၁၃

॥କୋଣ୍ଡଃଅନ୍ତାନ୍ଦିପ୍ରେଃଚପ୍ରେଃବୁଦ୍ଧଃପେଃତାହୀତିମୁହାରବ୍ବାଶ୍ଚିତାକୋଣ୍ଡଃତାଯିତେକାନ୍ଦିତିପ୍ରେଃତାର୍କଣ୍ଡ  
ଅନ୍ତାଶ୍ଚିତ୍ତଃମୁହାପ୍ରେଃତାନ୍ଦିପ୍ରେଃଚପ୍ରେଃତାର୍କଣ୍ଡାରବ୍ବାତେଷ୍ଟପ୍ରେଃଵିଲ୍ଲକୋଣ୍ଡଃତାଯିଫ୍ରାଗ୍ନାର୍କଣ୍ଡତ୍ତ୍ଵା ॥

။နောက်တော့ဘာပြုလဲ။

၁၇

၁၇၆

॥ବ୍ୟଲେଗ୍ନଫ୍ରେଗ୍ନପିଲ୍ ॥

॥ထାନ୍ଦିକାରୀଙ୍କ ପାତାରୀଙ୍କ ପାତାରୀଙ୍କ ॥

လူမျိုးယဉ်၏အခေါင်းတွင်သို့တဖြေးဖြေးချောက်သွင်းလိုက်သောသူ၏အချင်းမှာလူမျိုးယဉ်၏အခေါင်းတွင်သို့တဝ်ကောက်ဝင်သွားပေပြီ။

ထို့နောက်တွင်ရော့ကတရှိနဲ့ထိုးသွင်းလိုက်ရင်းကကုန်းရှုလှမြို့ပါးယဉ်၏ပါးကိုနှစ်မီးသည်လှမြို့ပါးယဉ်မှာင်ကာ့တက်လာကာရော့၏ကော်ပြင်ကိုတအားဖက်ထားလိုက်လေသည်။

ထိုင်နာက်ရော့ကအသာကလေးဆွဲချုပ်လိုက်ရာလှမြို့ယဉ်၏အဂီးအကြတ်ကလေးမှာဖောင်းရှုက်ပါလာပြီး  
တအားဆောင်ချုလိုက်သောအခါတွင်အင်။ ကနဲမြည်သံနှင့်။ ရော့ကြမ်းပြီးကွယ်လေ့။ ဟုပြောသည်။

ထိုကြာင့်အသာကလေးဆွဲချုပ်ကာ၃၄၂၅၆မျှဖြေးဖြေးလေးသွင်းရသည်။တခါအဖူတ်ထိတွင်



လာကာအခြင်းတရုပုံးစိုလာတော့သည်။ထို့ကြောင့်ခပ်စေစေကလိုပြောက်ကပ်မနေတော့ဘဲအရေကြံးကလေးမှာအင်ဂျင်စက်ဆီထိုး၍မောင်းတန်ကြီးခြောင်ခြောင်ထိုးကာသွင်းနိုင်သောရထားမောင်းတန်ကြီးပါမှဆောင့်ကာဆောင့်ကာသွင်းလာနိုင်သောအခြေသို့ရောက်လာတော့သည်။

။အချစ်လေးယဉ်။

။ဘာလဲ လင်ကြီးခဲ့။

။အမယ်လေးလင်ကြီးမဟုတ်ပါဘူး။

။ဟင်းဟင်း လင်ကြီးပေါ့ကွာ နော်။

။မင်းကိုလုပ်တာကြိုက်လား။

။ကြိုက်လို့လာတာပေါ့မင်းကတကယ်အလုပ်ကောင်းတာဘဲအခုံယူထားတဲ့စော်ဘွားကတော့သိပ်ကဗျာဆန်တာဘဲလုပ်တာတောင်ဖြေးဖြေးနမ်းတာလဲဖြေးဖြေးဘဲမိန်းမကဟင်းဟင်းလို့မူလို့ကြိုက်လို့ဖြေးဖြေးလေးလုပ်တာကိုမခံနိုင်ဘူးထင်ပီးအသာကလေးသွင်းလိုက်သေးတယ်ဒါမိုးကကျွတ်ကျွတ်အော်လေပိုပြီးဖိုလုပ်လေအရသာတွေ့လေဘဲရှေ့ခဲ့ဒါမှုမိန်းမတွေကဒါမှုပါ့လင်ကြီးသိပ်အလုပ်ကောင်းတာဘဲနဲ့စွဲသွားတာ။

။ဟဲတဲ့ ယဉ်ကလဲဒါမိုးကိုသိပ်သိနေပါလား။

။သိတာပေါ့ယောက်ရားတွေအသုံးမကျလို့လင်ငယ်နေကြတာဒါတော့အသုံးကျအောင်လုပ်ပေါ့။

။ဒါဖြင့်အခြင်းငယ်ရင်ဘဲနှယ်လုပ်မလဲယဉ်အခြင်းငယ်ရင်မိန်းမတွေကမကြိုက်ဖူးမဟုတ်လား။

။ဒီလိုဟတော့မလပ်စတစ်အခြင်းနဲ့စွဲပိုးလုပ်ချင်လုပ်ပေါ့အဲဒါလဲကောင်းတာဘဲဒါမှုမဟုတ်လဲအခြင်းငယ်ပေမဲ့။

။ကဲဘယ်လို့လဲ။

လူမျိုးယဉ်ကအူးထောင်ပေးရာကခြေထောက်ကလေးနှစ်ဘက်ဆင်းပေးပြီးကားပေးရာအလိုက်သိသောင်မောင်တူတ်ကပေါင်နှစ်ခြောင်းခွဲ၍အောင်းထောက်ကာအပေါ်မှုထိုးချရာလှမျိုးယဉ်ကကားပေးသဖြင့်ဝင်သွား၏။

။ကျပ်မနေသွားလား။ လူမျိုးယဉ်ကမေးသည်။

။ကျပ်တာပေါ့။

။အဲဒါကမိန်းမတွေကညာပို့ရတာအခြင်းကိုညာပို့ရင်အလွယ်တကူညာပို့ရတာဘဲသိပ်ကောင်းတဲ့နှုန်းဘဲ။

။ဟိုတိသလား။

။ထိုတာပေါ့အခြင်းလဲတရုပုံးဝင်တယ်အဖုတ်တရုပုံးနဲ့အခြင်းလဲထိပြီးသိပ်မိမျိုးတဲ့ပေမဲ့ကြောကြောမလုပ်နိုင်ဘူးမဟုတ်လားရှေ့။

။အမယ်လေးယဉ်ကဒါတွေလဲသိထားပါလား။

။သိတာပေါ့က အိပ်ပီးလုပ်ကြရအောင်ရှေ့မေနေပါအုံမယ်တော်တော်ကြာမြန်မြန်ပီးလို့ဒုက္ခဖြစ်သွားအုံမယ်။

။ဘာလဲ သုတေသနတွေကိုသွားမှာစိုးလို့ပြောတာလား။

။ဟုတ်တယ်။

။ထိန်းနိုင်ပါတယ်ယဉ်ရဲ့။

။စိတ်ကထိန်းနိုင်ပေမဲ့မိန်းမကအားမရလို့ည်လိုက်ရင်ရှင် သုတေသနမြန်ထွက်ပီးရှင်ကပီးပေမဲ့ကျမက  
မပီးဘဲကျွန်းနေမှာ။

။အဲဒါလဲမှားတာဘဲ။

။ဘာပြုလိုလဲ။

။ယောက်းတွေကဒီလိုမြန်မြန်ပြီးသွားတိုင်းစိတ်ကပြီးတာမဟုတ်ဘူးအခြားတွေပြီးပေမဲ့အားရပါးရမလု  
ပ်ရလိုမင်္ဂာနပ်တာပေါ့။

။ကဲနောက်ကနေလုပ်ပါလား။

။လုပ်မယ်လေနှိုကလေးနှစ်ဘက်ဆွဲလုပ်တော့အရသာတမျိုးကောင်းတာပေါ့။

ထိုသို့ပြောရှုလှမျိုးယဉ်ကကိုယ်တတောင်းပေးပြီးတင်ပါးကိုနောက်သို့တိုးပေသည်။ပေါင်ကိုရှုသို့ပစ်ကွေ  
းထားသဖြင့်အဖုတ်မှာနောက်သို့အိအိကလေးပြုးထွက်နေရာတတောင်းအိပ်သောမိန်းမများကိုခိုးရှုလုပ်သော  
အခါထိုနည်းမှာအကောင်းဆုံးဖြစ်လေသည်။

ရော့ကသူ၏လိုင်တန်ကြီး၏ထိပ်ဖူးဖြင့်ထိုးသွင်းကာထိပ်ဖူးမှာပင်တပ်ထားသေးသည်။ပြီးတော့ကသူ  
ကနောက်ကနေလှမျိုးယဉ်အားတတောင်းဖက်ထားသည် အတိုင်းလှမျိုးယဉ်၏နှုန်းအုံကြီးများကိုတအားကုန်ဆွဲထား  
သေား။

၄၅၁ အင်တုထိတ်တွင်ဘဲနှုတ်သီးတတ်ထားလေရာရော့၏လိုင်တန်ကြီးအားပွတ်ဆေးပေးနေရာရော့၏  
လိုင်တန်မှာပို့ရှုမှုသည်ထက်မာနေသဖြင့်လှမျိုးယဉ်ကြီးလိုက်လေသည်။

။ကဲ မငြောဘူးလား။

။ကုန်းပြီးလုပ်ကြရအောင်ယဉ်နော်နော် ကဲကွာလုပ်ကြရအောင်နော်။

။နွားလိုလုပ်အုံမလို့လား။

။ဒါလဲတမျိုးကောင်းတာဘဲမဟုတ်လားယဉ်ရာ။

။ဤသို့ပြောရာကပင်ရော့ကလှမျိုးယဉ်၏အဖုတ်ကြီးအားလက်နှိုက်ကာပွတ်သပ်ပေးလိုက်ပြန်  
သည်။ပြီးတော့ကဗြိုံးကနဲ့လှမျိုးယဉ်၏အဖုတ်ကိုအထက်အောက်ဖုစ်စုံပေးလိုက်ရာ  
အိအိ ရော့ကလဲကွာတကထဲမှဘဲ။ ဟုပြောလိုက်လေသည်။

ရော့သည်လှမျိုးယဉ်၏အဖုတ်ကိုဆွဲဆုတ်လိုက်ရာပြုတ်ကနဲ့နေအောင်အိုးပါလာသည်။လှမျိုး  
ယဉ်၏အဖုတ်မှာအသားပြည့်၍အထူးမှာပင်အတော်ကလလေးထူးကြုံထလာသောအခါတလက်မကျော်ကျော်ခန်း  
ထူးသဖြင့်လုပ်ရာတွင်အိကာအိကာရှိစေသည်။လှမျိုးယဉ်ကရော့အားလိုက်လောသောသ  
သောဖြင့်လေးဘက်ထောက်ပြီးကုန်းပေးလိုက်ရာသူမ၏မိန်းမအဂါောတ်မှာနောက်သို့ပြုးထွက်ကရှိနေတော့  
သည်။

ရော့ကလည်းလှမျိုးယဉ်၏ခါးကိုညာပိုင်ကာပြုးထွက်နေသောအဂါောတ်ကိုနောက်မှုနေရှုထိပ်  
တော့ထိုးလိုက်သည်။မြတ်ဝင်သွားရာကတအားဆောင့်လိုက်ရာလှမျိုးယဉ်မှာရှု့ကကိုတိုးသွားသဖြင့်  
ပြန်၍ဆွဲထားရသည်။

လှမျိုးယဉ်၏ဖောင်ကြီးမှာကားကျယ်နေပြီးဖျူးဖျူးကာရှိနေသဖြင့်ပို့မို့အားရစရာကောင်းနေလေ  
တော့သည်။

၄၅၂ ပြုးကနဲ့ဆောင့်သွင်းရာကနောက်ထပ်သုံးကြိုမ်လောက်ဆောင့်လိုက်သောအခါတွင်လှမျိုးယဉ်၏  
ဖင်ကြီးမှာလူပ်ရားလာသည်။သူမကဖင်ကိုမြောက်ရှု့ယမ်းပေးသဖြင့်ပို့မို့ကာအရသာတွေနေရလေ

ତୋ ଯାଏନ୍‌ତୁ ଲୁମ୍ପିଃ ଯଦ୍ବନ୍ଧଗରୋ ଶ୍ରୀଅଳିକୁଷାଙ୍କର ହୁବେ ରତ୍ନର ଲାଭ୍ୟଃ ସ୍ଵାମିମାତ୍ରାହ୍ମିଂ ଲୋହାକାର ତୋରିଗ୍ରୁ  
ପେ ରତ୍ନର ଆଲ୍ପିନ୍ଦ୍ରା ଯାକର ଯାତ୍ରା ଯେବା ଆଲ୍ପିନ୍ଦ୍ରାମହାତ୍ମାର ପେ ॥

ရော်ကမတ်တတ်ရပ်၍လှမို့သို့၏ခါးနဲ့နဲ့ကိုယ်ပျော်ကပ်ထားသည်၍ကြုံသို့ယူပျော်ကိုင်ထားရှကပင်ကျယ်ပြန်သောတင်ပါးကြီးမှာတတော်ဆစ်ချိုးငွေ့ဖို့ကရိမ္မာဆောင့်ကဖင်ဘူးတောင်းထောင်လျက်ရှိသောင်းသော်လားဘက်ထောက်လုပ်နည်းများဖြစ်သည်။

လှမ့်းယဉ်မှာကြမ်းပေါ်တွင်လေးဘက်ထောက်ပေးရသော်လည်းသက်သာလှသည်မဟုတ်ယဉ်၏ကျယ်ပြန့်သောဖင်ကြီးမှာကျယ်ပြန့်စွင့်ကားကာရှိပြီးဖူးငံထဲတော်မိန်းမအဂ္ဂါအတ်မှာနောက်ဆိုပြုးထွက်နေနှင့်ဖြစ်ချက်ပေးဆွဲသောအခါပ်ကြီးမှာကြိုကြရရွှေလှပ်လာလေသည်။

လှမိုးယဉ်၏ပင်ကြီးမှာဖြူဖွေးလှသဖြင့်ရမက်ဆေးကြီးသဘွဲ့ယုံဖြစ်သည်။ဖြူဖွေးသောတင်ပါးများကပိုင်းရှုကုယ်ကားသည်။ရော့ကလိမ်းမှသလိလှမိုးယဉ်ကလသည်။အလိုက်သိတတ်သည်။

ဆွဲပေးသောလုပ်နည်းမှာတရ္စရာရတကြိုကြဖြစ်စေသည်မှာမငြင်းသာပို၍ဆွဲပေးလေဖြူဖွေးချိမိုးပေါ်အမြောက်ပမာဏထောင်နေသောလုမိုးသို့ပေါ်ပို၍ရှေ့ကာတကြိုကြဖြစ်နေပိန်သည်။

လိင်တန်ထိပ်ဖူးမှာအဝကြီးရှုထိပ်မှအရည်ခွံသည်လန်နေ၍နီရဲနေသည်။လှမျိုးယဉ်၏မိန်းမအဂါ၏၇၁အဖွဲ့မှာလည်းလက်ဝါးနှင့်အုပ်သောပို့ချုထူကာဖောင်းကြေနေသည်။ထိုးရာတွင်ရော့ကပ္ပတ်၍ကော်ပြီးထိုးရာအောက်မူပင်ရှုထိုးရသည်။

ဗြို့ကနဲ့ဆောင်းလျှင်ရွှေကိုယိုင်၍မခိုင်ဘဲလက္ခသွားလေသည်။ထိုကဲ့သို့တေဖြးဖြေးသွင်းသောအခါလှမိုးယဉ်၏မိန်းမအကိုယ်အဖိတ်ဘေးနှစ်ခမ်းသားများစုရောင်လိုက်သွားသည်ကိုကြည်လှုပ်မြင်နိုင်လေသည်။

ထို့နောက်တအားဆောင် ထိုးစရာမလိုပေလှမျိုးယဉ်၏သုတေသန၏ဖြည့်များစိမ့်ကာစိမ့်ကာစီးလာ၍အချေ  
ငွေးတခုလုံးမှာဖို့လာကာအသာဆောင် ထိုးလိုက်ရာရှတ်ကနဲ့မြတ်ဆင်းသူးလေတော့သည်။

လူမျိုးယဉ်အားကြုံသိဖင်ထောင်ကာလုပ်သောနည်းမှာနှစ်ဦးစလုံးအတွက်အရသာတွေသောလည်းလူမျိုးယဉ်အတွက်မူကားသိပ်ပြီးခံနိုင်ပုံမရ၍နောက်ထပ်တချိပ်ရန်ကိုမှုမခံနိုင်ဘဲခေါင်းခါလိုက်လေသည်။

ထို့နာက်ဝယ်လှမျိုးယဉ်ကရွေ့၏လိုင်တန်ကြီးကိုဆေးပေးလိုက်လေသည်။ဆေးပေးရာတွင်လှမျိုးယဉ်ကထား၍တောင်းနေသောရွေ့လိုင်တန်ကြီးကိုပြောဖြင့်ဆေးရာဝယ်အဖျားမှအရင်းတိုင်ပွတ်သပ်ဆေးပေးရာကုဖစ်ပေးလိုက်သေးသည်။

ကျော်သည်လှမြို့းယဉ်၏ပါးကလေးကိုနှစ်မီးလိုက်ပြီးစူထွက်၍ဖွံ့တွေးသောနှင့်အုန်းအလုံးကလေးအားငြုပ်မှု့င်းမှု့င်းစုတ်လိုက်သည်။နှင့်အုပ်ကိုလည်းနမ်းလိုက်ရာလှမြို့းယဉ်ပင်ထိုးထိုးလွန်၏လွန်၏ဖြစ်သားသည်။ထို့နောက်

॥ରୋ ଗହିଲୁଫନ୍ଦିତାପେଗୁଯ୍ୟ॥

၁၀၈

॥ହି ହୀରିଦିନଙ୍କରେ ପାତାରୁଷିତ ହେଲା ଯାଏ ॥

॥ବୁଦ୍ଧିରେଣ୍ଟିକାରୀ ॥

ကျော်ကနိုဒ်သီးဂေါင်းကလေးအားနောက်စုတ်ရန်ကုန်းလိုက်သောအခါတွင်မူလှမျိုးယဉ်ကာဟိုးကုလာဏ်းလိုက်ပါပီ။

၁၈၁၃၊ အနေးလုပ်အံ့စာ။

၉၁။ ဒါတေသာ ယဉ်သဘောပါ။

။ကဲ ဘောင်းဘီတွေဘာတွေလဲဝတ်ပါအုံး။

၉၂။ ခုလိုကြည့်မကောင်းဘူးလားအဝတ်အစားမပါဘဲကြည့်ရတာတမျိုးကြီးဘယဉ်ကတော့အမွှေးမရှိဘူးအင်ပိုင်းဖြောင်းနေတာဘဲ။

၉၃။ ဒါကပြုပြင်ထားတာကို။

။ကောင်းပါတယ်ဒါမှကြည့်ကောင်းတာပေါ့ယဉ်ရာ။

ထိုအခိုက်တွင်အပြင်ဘက်မှတ်ခါးခေါက်သံသည်ခပ်ကျယ်ကျယ်ပေါ့ထွက်လာလေသည်။

။ဟော ဧည့်သည်တွေလာနေဘီ။

၉၄။ ဟုတ်တယ်ယဉ်ကဲ ယဉ်ဒီအထဲမှာဘဲနေအုံးနော်ကျွန်တော်တံ့ခါးသွားဖွင့်ပြီးမေးလိုက်အုံးမယ်။

ထိုသို့ပြောကာရော့သည်လှမျိုးယဉ်ကိုအတွင်းခန်းထဲမှာထားခဲ့ပြီးလျှင်ထွက်သွားလေသည်။

၉၅။ ခက္ခာလျှင်ရော့သည်ပြန်ရှုဝင်လာခဲ့ပြီး ။ကဲလှမျိုးယဉ် အရေးကြီးတဲ့ဧည့်သည်တွေတော့

ရောက်နေပြန်ပြီမနက်ဖန်မှာဘဲတွေ့ကြသေးတာပေါ့ဟုတ်လား။ ဟုရော့သည်လှမျိုးယဉ်၏ကိုယ်

ကိုပက်ရှုပြောလိုက်လေသည်။

၉၆။ လှမျိုးယဉ်ကတော့စီးကရက်တလိပ်ကိုခပ်အေးအေးပင်သောက်ရှုနေခဲ့လေသည်။ပြီးလျှင်ခေါင်းညိုတ်

လိုက်ကာခပ်အေးအေးပင်သူမ၏ချွတ်ထားသောအဝတ်အထည်များကိုကောက်ရှုဝှက်လိုက် လေသည်။

၉၇။ တွေ့ကြသေးတာပေါ့ ရော့။

၉၈။ လှမျိုးယဉ်ကခပ်အေးအေးပင်နှုတ်ခမ်းကလေးကိုစူးပေးရာကပြောလိုက်လေသည်။