

မြန်မာ့ရိုးရာလိင်ဟာသပုံပြင်များ

(၁) ငါ့ကိုကျတော့

တူ-တူမလေးတို့ . ရေဘကြီးဖြိုးဒီနေ့ . မင်းတို့ . လေးတွေကိုပြောပြမဲ့ပုံပြင်လေးက တော့ " ငါ့ကိုကျ တော့ " ဆိုတဲ့ပုံပြင်လေးပါဘဲကွယ်။ ပုံပြင်လေးကဒီလိုကွဲ့. ---

--ဟိုးရှေးရှေးတုံးက ရွာတစ်ရွာမှာအင်မတန်ချောမောလှပတဲ့ မေနှင်းဆိုတဲ့ သူကြီး သမီးလေးတစ်ယောက်ရှိသတဲ့ကွယ်။ သူ့ . အဖေ သူကြီး ဦးဘထွားဆိုတာကလဲ ရွာမှာ အကြီးအကဲဖြစ်သလိုငွေကြေးအင်မတန်ချမ်းသာသလို ရွာနီးချုပ်စပ်တွေ အထိ ပါ ဩဇာ တန်ခိုးကြီးထွားသတဲ့ကွယ်။

သမီးလေးကိုလည်းတစ်ဦးတည်းသောမိတစ်ဆိုးလေးမို့ . သိပ်ချစ်ပြီသိပ် ကို အလိုလိုက်သတဲ့ကွယ်။

သို့ . သော်လည်း သိတော်မူတဲ့အတိုင်း သမီးတစ်ကောင်နွားတစ်ထောင်ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း၊ ဘယ်လိုဘဲဗိုင်းကောင်းကျောက်ဖိအောင်ထိန်းသိမ်းထိန်းသိမ်း အချိန်တန် တော့ လူကနေပေမဲ့ဟိုဟာကမနေ ဆိုတာလိုရည်းစားထား လင်လိုချင်လာတာ ဘဲပေါ့ကွယ်။ ဒီတော့ထုံးစံအတိုင်းရည်းစားထားတယ်။ သူကြီးကသူ့ . သမီးကိုသိပ်ချစ် တော့ အိမ်ပတ်ဝန်းကျင်ကလွဲရင်အပြင်သိပ်မလွှတ်တော့ကြိုက်မိတဲ့ရည်းစားက အိမ်နား က နွား စားကျက်မှာနွားလာကျောင်းတဲ့ညိုကြီးဆိုတဲ့သင်္ကေတသား ကိုလူထွားကြီးဖြစ် နေတာပေါ့။

ဒီတော့သူကြီးအလစ်မှာ ချိန်းချိန်းတွေ . လူပြောသူပြောများလာတော့ကြာတော့ သူကြီးဦးဘထွားက နည်းနည်းရိပ်မိလာတာပေါ့။ သမီးလေးဆိုတော့ မြောင်ဆူပူပြန်ရင် လဲမိမိကိုမုန်းမှာဆို၊ အမေလိုလဲမဆုံးမတတ်တော့။ သမီးကို အိမ်ထဲကနေအိမ်ပြင် ကိုလုံးဝမထွက်စေတော့ဘဲ၊ အိမ်ကိုလဲခြံစည်းရိုးအမြင့်နဲ့ . အပြည့်ခတ် လိုက်တာ ပေါ့ကွယ်။ သို့ . သော်လည်းသိတဲ့အတိုင်း အိမ်နောက်ဖေးကအိမ်သာကိုတော့ နောက်ပိုင်းကိုခြံပြင် ထုတ်ထားတာပေါ့။ ခြံစည်းရိုးအနားတစ်ဖက်တစ်ချက်ကအိမ်သာ ဘေးနံရံ ၊ ခုမှာ လာဆက်ပြီး၊ အိမ်သာအနောက်ပိုင်းကိုတော့ခြံပြင်ထုတ်တာပေါ့။ အနံ့ . အသက် တွေခြံပြင် ရောက်သွားအောင်ပေါ့ကွယ်။

ဒီလိုအိမ်ပြင်ထွက်မခံတော့ဘဲအိမ်ထဲမှာအကျယ်ချုပ်ပုံစံနဲ့ . နေခိုင်းပြီးခြံစည်းရိုးပါ ခတ်လိုက်တော့ မေနှင်းလေးအဖို့ . အကြပ်ရိုက်သွားတာပေါ့ကွယ်။ ဒီတော့ချစ်သူ ညိုကြီးဆီကိုလူကြိုနဲ့ . စာရေးပို့ . ပြီး ပုံမှန်ချိန်းတွေ . ဘို . အတွက်ဝင်ရိုက်ရ တော့တာပေါ့ကွယ်။

-- " ကိုညိုရေ--ကျွန်မတို့ . အကြောင်းအဖေတော့တစ်စွန်းတစ်စရိပ်မိသွားပြီ၊ ကျွန်မကို အိမ်ပြင်ထွက်မခံတော့ဘူး၊ ဒီတော့အရင်လိုလွတ်လွတ်လပ်လပ်ချိန်းတွေ . လို . တော့မရတော့ဘူး။ ဒီတော့ ကျွန်မအစီအစဉ်တစ်ခုလုပ်ထားတယ်။ ညနေ ၆နာရီတိတိတိုင်းကို ကျွန်မအိမ်သာထဲဝင်မယ်။ ရှင် အိမ်သာနောက်ကနေစောင့်နေပါ။ ပြီးရင်အိမ်သာနောက် ဖက်ထရုံကိုအပေါက်လေးဖောက်ထားပေးမယ်။ ပြီးရင်ကျွန်မ အဖုတ်ကလေးတွေပေးမယ်။ ရှင်အနောက်ဖက်ကနေသာ စိတ်ကြိုက်ဆော်ပေရော့ . " ဆိုပြီးလူကြိုနဲ့ . စာရေးပို့ . လိုက်သတဲ့လေ။ ဘယ်လောက်အကြံပိုင်တဲ့သူကြီးသမီးပေလဲလို့ . ။

ညိုကြီးလဲဒီစာရပြီးနောက် ညနေ ၆နာရီတိုင်း စားကျက်ထဲကနွားတွေသိမ်းခါနီး သူကြီးအိမ်သာနောက်က သွားစောင့်နေပြီး နှစ်ဦးသားကြိုတင်ဇာတ်ရိုက်ထားတဲ့

အတိုင်း အိမ်သာ နောက်ထရုံပေါက်ကနေအလုပ်ဖြစ်၊ အဖုတ်တစ်ကြတော့ တာပေါ့ ကွယ်။

ဒီလိုနဲ့ . နေ . တိုင်း ညနေ ၆နာရီတိတိတိုင်းအိမ်သာဝင်ဝင်နေတဲ့သမီးမေနှင်းကို သူကြီး ဦးဘထွားကကြာတော့သင်္ကာမကင်းဖြစ်လာပြီး “ ဟဲ့သမီးမေနှင်း နင်ငါ့ကို မှန် မှန်ပြောစမ်း၊ ငါအခုတလောသတိထားမိတယ်။ ညနေ ၆ နာရီတိတိတိုင်းနင် အိမ်သာထဲ ဘာဝင်ဝင်လုပ်တာလဲ၊ အချိန်တိကျ လှ ချည်လား။ ” လို့ စစ်မေးတော့ သူကြီးသမီး မေနှင်းလဲရုတ်တရက်တော့လန့် သွားတာ ပေါ့။ သို့ . သော်မိန်းမတို့ . ဉာဏ် ဆိုတာ သိ တဲ့အတိုင်းဘဲ။ “ မဟုတ်ဘူးအဖေရဲ့ . -အဲဒီအချိန်ကျမှတစ်နေ့ . လုံးစားထား သောက် ထားတာတွေကိုအိမ်သာထဲမှာအားရပါးရ တဘွတ်ဘွတ်တဘွမ်းဘွမ်း သွားစွန့် . ပြီး တာနဲ့ . ချက်ချင်းအိအီးမကုန်းသေးဘဲ ဖင်ဝလေး ကိုအိမ်သာနောက် ဖက်က ထရုံ ပေါက်ကလေးမှာတော့ပေးလိုက်တာနဲ့ . ခြံနောက် ဘက်နွားစားကျက်ထဲက နွားပြာကြီး တစ်ကောင်ကလေးသမီးကိုသိပ်သိတာဘဲအဲဒီအချိန်ဆိုသမီးကိုစောင့်စောင့်နေပြီး၊ သမီး ရဲ့ . ဖင်ဝလေးကိုလျှာလေးနဲ့ . ယက်ယက်ပေး တာများအဖေရယ်-မပြောပါနဲ့ . ခံလို . လဲကောင်း၊ အိအီးလဲပြောင် သိပ်ဟန်ကျတာဘဲ ” လို့ . တွေ့ . ကရာဆင်ခြေနဲ့ . ပြန် လိမ် လိုက်တော့သူကြီးလဲသိပ်ကိုစိတ်ဝင်စားသွားပြီး၊ “ ဟေ-ဟုတ်လား။ ဒါဆိုအဖေ စိတ် ဝင်စားတယ်။ သမီးပြောတာဟုတ်မဟုတ်အဖေတစ်ခါလောက်တော့စမ်းကြည့်ဦး မယ် ” လို့ . ပြောပြီး တစ်ဆက်တည်းမှာဘဲ။ “ သမီးရေ ဒါထက်စကားမစပ် အဖေဟိုဖက်ရွာက မယ်သုန်တို့ . ဆီမှာ စပါးဖိုးကြွေးကျန်တွေသွားကောက်စရာရှိတယ်။ ဒီမနက် အဖေ ပဲကြီး ဟင်းတွေစားတာများလို့ . ဗိုက်ထဲရစ်ရစ်ပြီမအိမသာလဲဖြစ်နေလို့ . အဖေမသွား တော့ဘူး။ သမီးဘဲသွားတောင်းလိုက်ပါ။ အိမ်ဘေးကသာအေးတိုလှည်းကြို နဲ့ . လိုက် သွား။ ခဏနေရင်သူတို့ . သွားကြတော့မယ်၊ သမီးလိုက်သွား ” လို့ . ခိုင်းတော့ မေ နှင်း လေးလဲအတော်အကြပ်ရိုက်သွားတာပေါ့။ အဖေကလဲကြောက်ရ၊ ကိုယ်ဆင်ခြေနဲ့ . ကိုယ်လဲချောင်ပိတ်မိ၊ ချစ်သူ ကိုညိုကြီးကိုလည်းကြိုတင်အကြောင်းကြားသတိပေးဘို့ . အချိန်မရတော့ဘူးလေ။ ဒီကြားထဲ ကိုညိုက ကိုရင်ဖိုးခွေးတို့ . မြို့ . ကိုသွားတုံးကမှာလိုက် လို့ . ပါလာတဲ့ ကြာဆေးဆိုလား၊ ထုံဆေးဆိုလားအဲဒါကိုဒီညနေအလုပ်ဖြစ်ကြရင်စမ်း ကြည့်ဘို့ . ချိန်းထားသေးတယ်။ နောက်ဆုံးဘယ်လိုမှမတတ်နိုင်တော့ဘဲခဏနေတော့ . ဦးကြီးသာအေးတို့ . လင်မယားရဲ့ . လှည်းလည်းရောက်လာတာနဲ့ . ဟိုဘက်ရွာကို အောင့် သီး အောင့်သက်နဲ့ . ကြွေးတောင်းသွားဘို့ . လိုက်သွားရတော့တာပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ . ညနေစောင်းလို့ . နွားသိမ်းချိန်ရောက်လို့ . လာပါတယ်။ သို့ . သော် သူကြီး ဦးဘထွားက သမီးဖြစ် သူပြောထားတဲ့၆နာရီတိတိဆိုတာကိုချက်ချင်း သတိမယဖြစ် သေးဘူး။ စပါးရောင်းပဲကောက်စာ ရင်းတွေကလဲပေါင်းရနုတ်ရ နဲ့ . အလုပ်ရှုတ် နေတာ ကိုး။ အဲ ဒီအချိန် မှာသကောင့်သား ဆရာညို ကလည်း ဒီနေ့ . ကျမှ အတတ် စမ်းပြီး၊ မြို့ . ကနေလူကြိုနဲ့ . မှာထားတဲ့ (ပွတ်ရှုံ)အမည်ရှိ ကာမစပ်ဆံရာမှာ ကြာစေ တဲ့ ဆေးနဲ့ . သူ . ရဲ့ . နီရဲပြီတောင်နေတဲ့အင်္ဂါဇာတ် ကြီးကို ကျကျနနကိုနယ် လိမ်း ထား ယုံ သာမက၊ ကိုရင်ခွေး ဆီက ကျားရိုးနဲ့ . သွေးစပ်ထားတဲ့ကာမအားတိုးဆေး ထူးရှယ် ဆို တာကြီးလဲသောက်ပြီး၊ မေနှင်းလာတာနဲ့ . အသေပြင်းဘို့ . လီးကြီး တမမတဆဆ လုပ် နေတာပေါ့ကွယ်။ သို့ . သော် ၆နာရီသာကျော်သွားတယ်။ မေနှင်းကတော်တော်နဲ့ . မလာ နိုင်တော့။ ကိုညိုကြီးဒေါဖောင်းလာတော့တာပေါ့ကွယ်။ “ ကောင်မ တော်တော်ကြာ နေပြီ၊ အခုထိမလာသေးဘူး၊ ငါလဲဒေသဖြစ်လာပြီ၊ အထူးသဖြင့် ငါ့ကောင်က တော်တော် ကိုဒေါခွီးနေပြီ၊ ကောင်မအိမ်သာ ထဲရောက်ရင်တော့သေဘို့ . သာပြင်ပေတော့ ” လို့ . အသေကြိမ်းဝါးနေသတဲ့။

ဒီအချိန်မှာသူကြီးဦးဘထွားလဲ ၆နာရီ ၄၀မိနစ်လောက် ကျတော့မှ စာရင်း တွေကုန်း တွက်နေရာကနေမနက်ကစားထားတဲ့ပဲကြီးဟင်းတန်ခိုးကဗိုက်ထဲမှာတဝိုက်နဲ့ ပြလာ ပြီးအိမ်သာတက်ချင်တော့မှ သမီးပြောထားတာကိုသတိယပြီ “ဟာ-အခုမှ သတိယ တယ်။အိမ်သာတက်ချင်လာတာနဲ့ အတော်ဘဲ။ အခုအချိန်နွား သိမ်းချိန် မှောင်စပျိုးလေးမှာအိမ်သာလေးတက်ပြီးသမီးပြောသလို နွားပြာကြီးကိုချီးယက်ခိုင်းပြီး၊ အရသာရှိ-မရှိ စမ်းရဦးမယ် ဟေ့”လို့ ကြိမ်းဝါးသတဲ့။ ပြီးတော့ မှောင်စ ပျိုး လေးထဲမှာအိမ်သာဆီကို အပြေးလေးသွားပြီး အတွင်းရောက်တော့မင်းတုံးကိုချ၊ ဘာ ပြောကောင်းမလဲ တဘွတ်ဘွတ်တဖွမ်းဖွမ်းနဲ့ မနက်ကစားထားတဲ့ စားကြွင်း စားကျန် အစာဟောင်းတွေကိုအားရပါးရအရင်စွန့် တော့တာပေါ့ကွယ်။ သူကြီးအိမ်သာ ထဲ ရောက်ပြီးအိမ်သာတက်နေတာကို မှောင်စပျိုးလူလုံးမကွဲ၊ အိမ်သာထဲ လဲမမြင် ရတဲ့ ကို ကိုညိုခမျာမှာ ချစ်သူမေနှင်းအိမ်သာအရင်တက်နေတယ်ဘဲထင်ပြီး၊ “စောက်ကောင်မ၊ သောက်ရေးထဲမှာချီးပါနေသေးတယ်။အေးပြီးရင်တော့ငါ့အကြောင်းသိကြသေးတာပေါ့ ကွာ၊စောင့်ရတာနဲ့ တန်အောင် ဆေးတန်ခိုးနဲ့ ဒင်းစောက်ဖုတ်ကြီးပွင့် ထွက် သွား အောင် ကို ချလွတ်လိုက်ဦးမယ်” လို့ ဓါးကြိမ်းကြိမ်း ပြီးဒေါသတွေဖြစ် နေတာ ပေါ့ကွယ်။ သူ့ရဲ့ နီရဲပြီတောင်နေပြီးတ ဆတ်ဆတ်တုန်နေတဲ့လီး ကြီးကလဲအင်မတန် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင်ကိုရန်သူ ကို ရန်စောင်နေတဲ့ပုံဖြစ် နေပြီပေါ့ကွယ်။

သူကြီးဦးဘထွားလဲ ၁၀ မိနစ်လောက်အားရပါးရအညစ်အကြေးစွန့်ပြီးသွား တဲ့ နောက်မှာတော့ “ကိုင်း-ဝိတ်လျှော့လို့ တော့ပြီးသွားပြီ၊လူလည်း တော်တော်လေး ပေါ့ သွားတယ်။ဒီတော့အိအီးမကုန်းသေးဘဲသမီးပြောတဲ့နွားပြာကြီးကိုဘဲငါ့ဖင်ကိုသူလျှာ နဲ့ ယက်ခိုင်းပြီးသမီးညွှန်းသလိုတကယ်ကောင်းမကောင်းအခုဘဲစမ်းကြည့်လိုက်ဦးမှ” ဆိုပြီး သူ့ရဲ့ ချီးတွေပေနေတဲ့ ဖင်စအိုဝဲမဲကြီးကို ဖင်လေးအသာမပြီးအိမ်သာ အနောက် ဘက် ထရံကအသင့်တွေ ရတဲ့အပေါက်ဝလေးဆီ ကိုအကျအနလေး တေ့ပေး လိုက် တယ်တဲ့ကွယ်။

ဒီအချိန်မှာအချိန်ကြာမြင့်စွာစောင့်ဆိုင်းနေရတဲ့အဆုံးစွန်ဒေါသဖောင်းနေပြီဖြစ် တဲ့ ညိုကြီးလဲ “ဟင်- စောက်ကောင်မ သူ့ ဟာတော့တေ့ ပေးနေပြီ၊ သိကြ သေး တာ ပေါ့ကွာ။ ဒီလောက်တောင်ဖြစ်လှတာ--ကိုင်းဟာ” ဆိုပြီးရှိသမျှ ခွန်အားတွေကိုဒေါသ နဲ့ စုပုံထည့်ပြီး၊ ထရံဝမှာပြုပြုလေးဖြစ်နေတဲ့သူကြီးဦးဘ ထွားရဲ့ ဖင်စအိုကို သူ့ ရဲ့ ထူးရှယ်စူပါလီးကြီးနဲ့ တအား နဲ့ ဆောင်းထိုးလိုက်တာ “ဘွမ်း !!!!!!!!!!!!!!! ” ဆိုတဲ့ အသံကြီးနဲ့ အတူ-----။

“အောင်မယ်လေး ! သေပါပြီဗျ၊ နွား ပြာကြီးက ငါ့သမီးကိုကျ တော့ လျှာ နဲ့ ယက်တယ်။ ငါ့ကိုကျတော့ ဂျုံ နဲ့ ထိုး သဟ” လို့ ငယ် သံ ပါအောင်အော်ဆောင့်ပြီး၊အိမ်သာထဲကနေ ဖနောင့်နဲ့ တင်ပါးတစ်သား တည်း ကျ အောင် ခုန်ပေါက်ပြေးဆင်းသွားတော့တယ်တဲ့ကွယ်။

-တူ၊တူမလေးတို့ ရေ။ဘကြီးဖြိုးရဲ့ “ငါ့ကိုကျတော့” ဆိုတဲ့ပုံပြင်လေးကို ဒီမှာဘဲ အဆုံးသတ်လိုက်ပါတယ်ကွယ်။နောက်နေ့ ကျရင်ဒီထက်ပိုပြီးရယ်ရွှင်ဘွယ်ရာ ကောင်း တဲ့ပုံပြင်သစ်တွေအများကြီးဘကြီးဆက်ပြောပြဦးမယ်ကွဲ ။ဒီနေ့ တော့ဒီလောက်နဲ့ ဘဲကျေနပ်ကြပါလို့။-----

@@@@@@@@@@@@@@