

ଓର୍ଜୁଁ (j)

ဒီလိန့် ကျွန်ုတော်လ ဒုတိယနှစ်အောင်ပြီး တတိယနှစ်ရောက်လာပါတော့တယ်။ ချစ်ခါစကတော့ မမနဲ့နားရက်မရှိ ချစ်ခဲ့ကြသလောက် အခုလို အချိန်ကြာလာတာနဲ့ အမျှ တပြေးဖြေး လျှော့ပါးလာပါတော့တယ်၊ နောက်တကြောင်းကလဲ မမက ဈေးထဲမှာ အထည်ဆိုင်လေး ဖုန့်လိုက်တော့ အရင်ကလို အားချိန်သိပ်မရှိ တော့တာလဲပါတာပေါ့လေ။ အင်း ဒါလဲ တမျိုးတော့ကောင်းပါတယ်၊ ပြတ်နေတာ အတော်ကြောပြီး အခွင့်အရေးရလို့ တခါတလေ ချစ်လိုက်ရတဲ့ အခါမျိုးမတော့ တအားကောင်းတာကလား၊ J ချို့၊ ၃ ချို့ လောက်ကတော့ အသာကလေး၊ မူးလောက်မှ တခါပြုချစ်ရတဲ့ အရာသာကလဲ ပြောမပြတ်တဲ့လောက်အောင် ကောင်းတာကလား၊ ဘာပဲပြောပြောလေ မမနဲ့ ချစ်ခဲ့ကြတာလဲ အခုဆုံး တနှစ်နှစ်ပါးရှိခြော့ဆိုတော့ ကျွန်ုတော်လ အဲဒီကဏ္ဍမှာ တော်တော်ကျွမ်းကျင်လာခဲ့ပါပြီ၊ အခုဆုံးရင် မမရောက ဦးဆောင်တဲ့ နှင့်တဲ့အစိတ်အပိုင်း တောင်ရောက်နေပြီဆိုပါစို့။

အခုလဲ ကြည့်လေ၊ ဒုတိယ အချိကို မီးကုန်ယန်းကုန် ကျပြီး မောမောနဲ့ မမကိုယ်ပေါ်မှာ အသာမေးအိပ်နေရင်းက

မြန်မာ

‘အောင်’

38C

မောင်ထွေးကု ပြောထားရအုံမယ

၁၆

‘မြတ်ခင် အထက်တန်းကျောင်းတွေ ဖွင့်ခဲ့နိုင်ကျရင် မမယောက်ကျား၊ တူမလေး တယောက် ဒီမှာ မမနဲ့ အတူနေပြီး ကျောင်းလာတက်လိမ့်မယ်’

‘အင် အဲဒါဘာဖြစ်လ မမ’

‘ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး မောင်ထွေးသိအောင်ပြောထားတာပါ’

‘အင်းသူလာနေမယ်ဆိုတော့ အခါလို မမနဲ့ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ခြစ်လိုရပါတော့မလား မမ’

‘အင်း ရတာကတော့ ရပါတယ်။ သက္ကသားသားနေတဲ့ အခိုန်တိ အိမ်မှာမရှိတဲ့ အခိုန်တိ ချစ်တာပေါ့’

‘အင်းကောင်းတိန်ပါမဂ္ဂ’

‘ଶ୍ରୀହିନ୍ଦୁମାଣଙ୍କୁଳମହାପାତ୍ର’ ଏବଂ ଉପରେ ଲାଗିଥିଲା ଏକ ଅଧିକ ପାତ୍ର

အပေါ် အပြည်သူတေသန
မြန်မာ မြန်မာ

ကျော်တော်ဘာမှပြန်ပြောမနေတော့ပါ၊ ဒီလိုသဘောကောင်းလွန်းသော မမကို ဘယ်မှာ ပြစ်နိုင်ပါလဲ၊

မမကုသာ တင်းတင်းဖက်ပြီး တွေတွေတွေပြောနေသာ နှဲတံခါးလေး အစုကုသာ စုတဲနမဲးလှကဲပါတော့သည့်။
တနေ့ ကျွန်ုပ်တော်လ ထူးအတိုင်း အိမ်ထဲမှာ အလုပ်ရှုတ်နေခိုက် အိမ်ရှေ့ခါးမှ
'မောင်ထွေး မောင်ထွေး ဒီမှာ မမဖြင့်ကို လာကူပါအုံး' ကမန်းကတမ်း အိမ်ရှေ့ပြီးထွက်ကြည့်လိုက်တော့ အထုပ်
အပိုးတွေ အပုံတခေါင်းကြီးနဲ့ မမနဲ့ အတူ ခပ်ငယ်လှ ကောင်မလေး တယောက်ရပ်နေတာကို တွေ့လိုက်ရပါ
သော်။

‘ହେଉଥିବୁ କଣଙ୍ଗଳେ କୌଣସି ଲାଗିଦିନେ ତମାରୁ ପେବାପିଅଂ’

‘အင်း အင်း လေ၏ လေ၏ မျှ’

ကမန်းကတမ်း အောက်ဆင်းပြီး အထူပ်အပိုးများကို မမအခန်းဆီသို့ ဂိုင်းကူကာ သယ်ပေးလိုက်ပါ ကော်ကုန်။

‘မောင်ထွေးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရအုံမယ်၊ ဒါက မမရဲ့ တူမလေးလေ သီတာတဲ့၊ အခါ ဒီမှာ ၁၀ တန်းတက်မလို့လာ

‘သိတာ သူကမောင်ထွေးလေ၊ ဒီအိမ်ရဲ တုံးတည်းသော ယောက်ကျားလေးလေ၊ ဘာမဆို အားလုံး သူ့ဘဲ အားလုံးအောင် အိမ်ပေါ်တော်ဝှက်ပေါ်’

‘တွေရတာ ဝမ်းသာပါတယ် မသိတာ၊ ကျွန်တော့ကို သူငယ်ချင်း အရင်းတယောက်လို သဘောထားပေါ့’
‘ဟုတ်ကဲ ဝမ်းသာပါတယ် ကိုမောင်တွေး၊ သီတာကို လဲ ညီမလေးတယောက်လိုဘဲ သဘောထားပေါ့’

အင်း ကောင်မလေးကလဲ မခေါ်၊ သွက်သွက်လက်လက်လေး၊ အခုမှ သေသေချာချာကြည့်မိသည်။
မဆိုးပါဘူး၊ ညီချောလေး၊ ခန္ဓာကိုယ်က လည်း ပြည့်ပြည့်ဖြိုးဖြိုးလေး၊ ဝတယ်ဟုတော့မဆိုသာ၊ ဆံပင်ရတဲ့
ကလေးနှင့် ချစ်စရာလေးပါ။ အင်းလေ မမပြောလဲ ပြောစရာပါပဲ။

‘ကဲ နောက်မှ ကျောင်းတွေဘာတွေ အပ်ဖြီး ကျူးရှင်တွေ ဘာတွေ အပ်ဖို့ မောင်တွေးကို အကူအညီတောင်းရအုံး
မယ်’

‘ဟုတ်ကဲ ရပါတယ် မမမြင့်၊ လိုတာသာ ပြောပါ’

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်လဲ လိုအပ်တာ ကူညီပေးပြီး၊ အခုဆို ကျောင်းတွေဖွင့်လို သီတာတောင် ကျောင်းစ
တက်နေပြီ။ သီတာနဲ့ ကျွန်တော်လဲ တစစ ရင်းနှီးလားခဲ့ပါပြီ၊ အခုဆို သီတာက ကျွန်တော့ကို ကိုမောင်တွေး လို့
ခေါ်ရာကနေ ကိုတွေးလို့ ပြောင်းလဲ ခေါ်လာသလို ကျွန်တော်ကလဲ လွယ်လွယ်ကူကူ မမခေါ်သလို သီတာလိုဘဲ
သုံးနှီးလာပါတော့တယ်။ တခါတခါ သူမသိတဲ့ စာများရှိရင်းလာပြခိုင်းသလို ကျောင်းအားရှုက်များ ကျတော့
တိုး ကို တော်း ဟေးလားဝါးလားနဲ့ ရောက်တတ်ရာရာ ပြောတဲ့ အဆင့် ကိုတောင်ရောက်လာပါတော့တယ်။

အင်း အမှန်အတိုင်းပြောရမယ်ဆုံးရှင်းတော့ အခုအချိန်အထိ သီတာကို စိတ်နဲ့ တောင် ပြစ်မှားပဲ ရှိုးရှိုး
သားသားပဲ ဆက်ဆံ့ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လဲ ကောင်မလေးက ကျွန်တော့ အပေါ် ပိုမိုယုံကြည့် ရင်းနှီး လာ
ဟန်တူပါတယ်။ အဲ မမနဲ့တော့ ဘာပြောကောင်းမလဲ သီတာ လစ်ရှင်လစ်သလို စခန်းသွားဖြေပါပဲ။ သီတာ နဲ့
ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းလဲ နောက်ထပ် မမနဲ့ စကားမစပ်မိတော့။ ဒါမှာ အမှု အမှု လိုအပ်ရင် လိုအပ်သ
လို ဝဝလင်လင် ချစ်နေရတော့ တွေးမိန်းခလေး အပေါ် စိတ်ဝင်စားမှု နဲ့နေဟန်တူပါရဲ့။

‘ရှိန်း’

‘အား အမလေး၊

တနေ့ ကျွန်တော်လဲ မိုးဖိုးခန်းထဲ ဟင်းချက်ရန်ပြင်ဆင်နေခိုက် မမရဲ့ရေချိုးခန်းဖက်ဆီက ပြီးလဲသံနဲ့ အတူ သီတာ
ရဲ့ အော်သံကြားလို့ ကျွန်တော်လဲ ကမန်းကတမ်း ပြေးသွားပြီး တံခါးကိုတွန်းဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့
‘အိုး’ ဝတ်လစ်စလစ်နဲ့ ကြမ်းပြင်ပေါ်ပက်လက်ကလေး လဲကျေနေတဲ့ သီတာကို တွေ့လိုက်ရပါတယ်။
‘အိုး အိုး ကိုတွေး ဘာလို့ ဝင်လာရတာလ သွားသွား’ သီတာလ ရှုက်ကိုးရှုက်ကန်းနဲ့ ကျွန်တော့ကို ကမန်းက
တမ်း မောင်းထုတ်နေပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်လဲ ရေချိုးခန်းအပြင်ပြန်ထွက်ပြီး အပြင်မှ
‘သီတာ သီတာ ထလိုရလား’

‘အီး အီး ကျွတ် ကျွတ်’ ဘာမှ ထူးသံမကြားရပဲ ငြီးသံနဲ့ ကြိုးစားထနေဟန်တူပါရဲ့

‘ရလား သီတာ ရလား’

‘အား နာတယ် နာတယ် ထလိုမရဘူး’

အိုး မထူးတော့ပါဘူး၊ ကျွန်တော်လဲ တံခါးပြန်ဖွင့်ပြီး ဇွတ်ဝင်လိုက်ပါတော့တယ်၊ မြင်လိုက်ရတဲ့ မြင်
ကွင်းကတော့ ရေချိုးခန်းကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ပက်လက်ကလေးလဲနေပြီး လက်လေးတဖက်ကို ဆုတ်ကိုင်လို့
‘ဘာဖြစ်တာလ သီတာ’

‘အိုး အိုး သီတာ ရှုက်လိုက်တာ ကိုတွေး ဘာလို့ ဝင်လာပြန်တာလ’

‘မဝင်လာလို့ ဖြစ်မလေး သီတာက ထမ့် မထနိုင်တဲ့ဟာ၊ ကဲ ကဲ ရှုက်မနေနဲ့ ဘာဖြစ်တာလ ပြောပါအုံး’

‘ချောက်တာ လက်ကို ထိမိသွားတယ်၊ ပြီးတော့ ခြေထောက်လ ထောက်လို့မရဘူး’

‘အင်း ဖြစ်ရမယ် ပြစမ်း လက် ဘယ်နေရာ ကနာနေတာလ’

‘ဒီ ဒီနေရာက’ လက်ကောက်ဝတ်ကို လက်ညီးထိုးပြုသည်။

ကျွန်တော်လဲ လက်ဖဝါးကို ကိုင်ပြီး ဟိုလှည့်ဒီလှည့်လုပ်ကြည့်တော့

‘အား အား နာတယ် နာတယ်’

ကြည့်ရသည်မှာ အရိုးတွေဘာတွေတော့ ကျိုးပုံမရ၊ လက်ခေါက်သွားတာဘဲ ဖြစ်နိုင်သည်။

‘လက်ခေါက်သွားတာ ထင်တယ်၊ ကိစ္စမရှိဘူး တရာ် နှစ်ရှက်နေကောင်းသွားလိမ့်မယ်’

‘ခြေထောက်လ ဘာဖြစ်တာလ’

‘ဟို ဟို ထောက်လို့မရဘူး ဒီနေရာက အရမ်းနာနေတယ်’ ကောင်းသောလက်နဲ့ တင်ပါးဆုံးကို လက်ညီးထိုးပြသည်။

အင်း ကြည့်ရသည့်မှာ ဖင်ထိုင်ရက်လကျပြီး လက်ကထောက်မိ၍ လက်ခေါက်သွားပုံရသည်၊ အရှိန်နဲ့ ကျတာဆိုတော့ ခြေထောက်က ရှုတ်တရဂ် ထောက်မရ။ ကျွန်းတော်လဲ ဆန်းနေသော ခြေထောက်အစုံကို ကိုင်ပြီး စုချည် ကားချည်လုပ်ကြည့်သည်။ တော်သေးသည်၊ ဘာမှ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ဖြစ်ပုံမရ။

မျက်စွေက အလိုလိုနေရင်း သီတ္တာ ကိုယ်လုံးပေါ်ရောက်သွားသည်။ လုံးလုံးကျစ်ကျစ်နဲ့ အစုံ၊ အမွှေးနှင့် လေးများ ဖုံးလွှမ်းနေသော ပေါင်ခြား၊ အိုး တ်တိုက်ယုံး ကြည့်မိသည်။ မကြည့်လို့ ကလဲ မရ မျက်စွေရှေ့မှာဆိုတော့၊ ခြေထောက်ကို စုချည်ကားချည်လုပ်ကြည့်တော့ ပေါင်ခြီးကြားက အရာကို ပိုပြီးရင်းရင်းလင်းလင်းမြင်လိုက်ရပြန်ပါသည်။

‘ကိုထွေး ဟို ဟိုမှာ မျက်နာသုတ်ပုဝါ’ မျက်နာနီးလေးနဲ့ မျက်နာသုတ်ပုဝါကို လက်ညီးထိုးပြသည်။

‘အင်းအင်း’ ကျွန်းတော်လဲ ပုဝါထယုပြီး သီတ္တာကိုယ်ကိုပတ်ပေးလိုက်သည်။

‘က’ လျောက်နိုင်ပုံတော့မရဘူး၊ ချိုသွားရမှာဘဲ၊ က’ ပြောရင်း သီတ္တာကိုယ်လေးကို ပွဲချိလိုက်သည်။

ရေချိုးခန်းထဲမှ ပွဲချိလာပြီး အခန်းထဲက သူ့ကုတင်ပေါ်တင်လိုက်သည်။ မျက်နာသုတ်ပုဝါနဲ့ မလုံတလုံ ပတ်လာသည်ကို သူ့ရဲ့ ကောင်းနေသော လက်လေးတဖက်နဲ့ ဆွဲဖုံးနေသေးသည်။

‘က’ ပရ်ဆီရှိလား လိမ်းပေးမယ်၊ သွေးပူတုန်း တခါတဲ့ လိမ်းလိုက်’

‘တေဇောမဲ့ဘဲ ရှိတယ်’

‘ဘယ်မှာလဲ’

‘ဟို အံစွဲထဲမှာ’ ထယူပြီး နာနေသောလက်ကို ပယ်ပယ်နယ်နယ်လိမ်းပေးလိုက်သည်။

‘အား အား နာတယ် နာတယ် ပြေးပြေး’

‘အင်း အင်း ပြီးပြီးပြီးပြီး၊ ခဏလေး အောင့်ခံလိုက်’ ‘က’ ပြီးပြီးပတ်တိုးစည်းထားမှ ကောင်မယ်၊ ပတ်တိုးရှိလား’

‘အင်း အဲဒီအံစွဲထဲမှာဘဲ’ ထယ့်ကာ ပတ်တိုးစည်းပေးလိုက်သည်။

‘က’ မောက်စမ်း တင်ပါးက အနာကြည့်ရအောင်’

‘အို ကိုထွေးကလဲ ရပါတယ် ဒေါ်လေးပြန်လာမှ ကြည့်ခိုင်းလိုက်မယ်’

‘လုပ်မနေနဲ့၊ အခုခုတော် လုပ်လိုက် ရှုက်မနေနဲ့’

‘မောက်လို့မရဘူး နာတယ်’ ကူပြီး မောက်ပေးလိုက်ပြီးနောက် ဖုံးထားသော ပုဝါကို အသာ ဆွဲလှန်လိုက်သည်။

တင်ပါးမှာတော့ နီရဲနေသော ဒဏ်ရာချက်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။ လက်နဲ့ အသာဖို့ကြည့်တော့

‘အား အာ ကိုထွေး နာတယ်’ တေဇောမဲ့ကို နီရဲနေသော ဒဏ်ရာတိုက် သသာပွဲပေးလိုက်သည်။

‘က’ ပြီးပြီး အဝတ်ဝတ်ပေးလို့ဘဲ ကျွန်းတော့တယ်’

‘အို ရတယ် ရတယ် သီတ္တာ ဖာသာဘဲ ဝတ်လိုက်ပါမယ်’

‘ဘာရပါတယ်လဲ လူကဖြင့် မထိန်းဘဲနဲ့၊ အအေးမိသွားမှ ပိုဆိုးနေအုံးမယ်’

‘သီတ္တာတော့ ရှုက်တာနဲ့ဘဲ သေတော့မယ်ထင်ပါရဲ့ ကိုထွေးရယ်’

‘အမလေး သီတ္တာရယ် ရှုက်မနေပါနဲ့ ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ မတော်တဆဖြစ်တာဘဲ့ဘွား’ ရေချိုးပြီးဝတ်ရန် အသင့် ချထားသော အဝတ်များကို ကောက်ယူကာ

‘က’ အတွင်းခံ ဘောင်းသီက စဝတ်ပေးမယ် ဟုတ်ပြီးလား’ ခြေထောက်မှ စသွင်းကာ တရဖြေးဖြေး အပေါ်ကို ဆွဲတင်လာပြီး ပုဝါကို အသာပင့်ကာ ကျကျနာန် စဝတ်ပေးလိုက်သည်။ ပြီးတော့ ထမိကို ခြေထောက်မှလျှို့သွင်းပြီး ခါးတွင် စည်းပေးလိုက်သည်။ ပုဝါကို ဖယ်လိုက်ကာ ဘော်လီကိုလည်း ကျကျနာန်စည်းပေးလိုက်သည်၊ ဘီတာလဲ ဘာမှာဆက်မပြောတော့ဘဲ ကျွန်းတော်လုပ်သမျှ မျက်လုံးလေး အဝိုင်းသားနှင့် ကလေးတယောက်လို့ ပြိုမြဲနေတော့သည်။ အားလုံးပြီးတော့ ပုဝါကို ကြိုးတွင်းတွင်း ဖြန့်လှမ်းပေးလိုက်သည်။

‘က’ ပြီးပြီး လုံလုံပြီးပြီးဖြစ်သွားပြီး ရှုက်သေးလား’ ပြီးပြီးမေးလိုက်သည်။

‘အင်း ရှုက်တာပေါ့၊ ကိုထွေးက သီတ္တာကိုယ်လုံး အားလုံးတွေ့သွားတော့ ရှုက်တာပေါ့’

‘မတွေ့ပါဘူး၊ သီတ္တာရဲ့ ပိုက်ပေါ်က မဲ့လေး ကို ကိုထွေးမတွေ့လိုက်ဘူး ဟား ဟား’ သီတ္တာ အရှုက်ပြောစေရန် ခုပ် နောက်နောက်ပြောလိုက်သည်။

‘သွား ကိုထွေးနော့ ဘာတွေ့လျောက်ပြောနေတာလဲ၊ သေချင်လို့လား’

‘ဟား ဟား အလကားစတာပါ သီတာရယ်၊ စိတ်မပူနဲ့ အနာက တရက်နှစ်ရက်နေကောင်းသွားမှာပါ၊ မနက်ဖြန်တော့ သီတာ ကျောင်းသွားနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး’

‘အင်း တရက်နှစ်ရက်တော့ ခွင့်ယူမှနဲ့တူတယ်’

‘အတော်ဘဲ မနက်ဖြန် ကိုထွေး မနက်ပိုင်းဘဲ အတန်းရှိတယ်၊ ကိုထွေးကျောင်းက ပြန်လာမှ သီတာကို ဆေးလာ လိမ်းပေးရမယ်’

‘ဘာ ဆေးလိမ်းပေးရမှာလဲ မလိမ်းရပါဘူး ဒေါ်လေးရွေးမသွားခင် လိမ်းခိုင်းလိုက်မယ် ဟင်း’ မျက်စောင်းထိုးပြီး ပြန်ပြောသည်။

‘ဟား ဟား နောက်တာပါ သီတာကလဲ၊ က ကိုထွေးလဲ ဟင်းချက်စရာရှိသေးတယ် သွားအုံးမယ် ဘာလိုသေးလဲ’

‘အင်း ဘာလိုသေးလဲဆိုတော့’ စဉ်းစားဟန်ပြုရင်း ‘ရှုရှုပေါက်ချင်တယ်၊ ဟိုဟို’ ကျွန်တော့ကို ပြန်နောက်နေသေးသည်။

‘ကောင်မစုတ်လေး၊ အခုအိမ်သာထဲ ပွဲချိသွားပြီး ရှုရှုတည်ပေးလိုက်မယ် ဘာမှတ်လို့လဲ’ ပြောပြောဆိုဆို သီတာ နဖူးလေးကို လက်သီးဖြင့် အသာထုရင်း ထထွက်လာခဲ့သည်။

ကိုယ်နေရာ ကိုယ်ပြန်ရောက်တော့မှ စောစောက မြင်ခဲ့ရသမျှကို ပြန်စဉ်းစားမြို့ပြီး ရင်တွေ တုစိုင်းခိုင်း တုန်လာသည်။ မိန်းမဆို၍ မမတယောက်တည်းကိုသာ ယယ်နာ မြင်ဘူးခဲ့သူး၍ အခုလို အပျို့ဖြန်းလေး၏ ခန္ဓာ ကိုယ်လေးကို တွေ့လိုက်ရသောအခါမတော့ ကွာခြားမှုကို သတိပြုမိလာသည်။ အဖိုဆို၍ ယင်ဖိုတောင် မသန်းဖူး သေးသော သီတာ ခန္ဓာကိုယ်က အရာရာတိုင်း တင်းတင်းရင်းနဲ့ လှနေသည်။ ပေါင်ဗြားထဲက အရာကလဲ မမလုံမျိုး အမွေး ထူထူမဲ့မဲ့ ကြီးတွေ ဖုံးအုံးမျှပေါ် အမွေး နှစ် ပါးပါး ကလေးသာ ဖုံးအုံးနောက် ကြည့်ရသည်မှာ အသည်းယား စိတ်ထချင်လောက်ပေသည်။

‘ကိုထွေး ကိုထွေး’ သီတာ့ခေါ်သံကြောင့် ကမန်းကတမ်း သီတာ အခန်းသီပြီးကြည့်မိတော့

‘ကိုထွေး ဒေါ်လေး ပြန်လာရင် ဟို သီတာ့ကို ရှုရှုခဲ့ခန်းက ချိုလာတာတို့ အဝတ်ဝတ်ပေးတာတို့ မပြောပါနဲ့နော်၊ လက်ကို ဆေးလိမ်းပေးတာလောက်ပဲပြောနော်၊ သီတာရှုက်လိုပါ၊ အခုဆို သီတာခြေထောက်လဲ နဲ့နဲ့လှုပ်လို့ရ လာပြီ’

‘အင်း အင်း ဒါပဲလား၊ ဘာများလဲလို့ သီတာရယ် အလန့်တွေား၊ ဒီမှာ သီတာ့ကိုယ်လုံးလေး ပြန်မြင်ယောင်နေတာ ဖိုလင်တောင်ပျက်သွားတယ်’

‘သွား သွား ကိုထွေးနော့ သွားတော့ သွား ထပ်မပြောနဲ့’

ကျွန်တော်လည်း ရယ်မောရင်း ထွက်လာခဲ့ပါတော့သည်။ သီတာလဲ ကျွန်တော့ကို မျက်စောင်းထိုးရင်း အိပ်ယာပေါ်ပက်လက်လေး ကျွန်ခဲ့ပါတော့တယ်။

ကိုထွေးထွက်သွားမှ ကျွန်မလဲ ကိုထွေးရဲ့ အပြုအစုများကို မြင်ယောင်ကာ ရင်တုန်ပန်းတုန်ဖြစ်မိပါတော့သည်။ စောစော ကတော့ ပူထူးနော်၍ ရှုရှုတာတာခုတည်းသိသည်။ အခုမှ သေသေချာချာပြန်စဉ်းစားမြို့တော့ ကျွန် မတကိုယ်လုံးကို သေသေချာချာကြည့်သွားသော ကိုထွေးမျက်လုံးများကို ပြန်မြင်ယောင်မိသည်။ ပြီးတော့ ဆေးလိမ်းရင်းမတ်မှုပေါ်သွားသေးသည်။ ပြီးတော့ ပြောသွားသေးသည်။ သီတာ့ ကိုယ်လုံးလေးကို ပြန်မြင်ယောင်နေတာတဲ့၊ ဟင်း ခုကွဲပါပဲ၊ ငါ့နဲ့နော် ပြုမှဖြစ်ရလေ၊ စဉ်းစားမြို့တိုင်း ပိုပိုရင်ခုန်လာပြန်သည်။ ကိုထွေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အခုမှစတင်ရင်ခုန်မြို့ခြုံးဖြစ်သည်။

ကျွန်မလဲ ဉာဏ်ကိုထွေးရဲ့ အထိအတွေတွေကိုပြန်တွေးရင်း တော်တော်နဲ့ အိပ်မရာ လက်ရဲကော်ရဲ နဲ့ ကျွန်မတကိုယ်လုံးကို ပယ်ပယ်နယ်နယ်ကိုင်တွယ်သွားပုံများဟာဖြင့် သူမိန်းမများ မှတ်နေသလား မသိ၊ တသက် နဲ့တကိုယ် တစိမ်းယောက်ကျားတယောက် ရဲ့ အထိအတွေ ကို ပထမဆုံး ခံဘူးတာဖြစ်တာမှာ ရင်ခုန်ကာ သာယာ သလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့ စိတ်ထဲ တမူးကြီး ခံစားရပြန်သည်။ အဲဒီလို စိတ်ထဲ ယားကျိုကျို ဖြစ်လာတာနဲ့ ဘယ်က နေ ဘယ်လို့ အတွေးပေါက်လာတယ်မသိ လက်က အလိုလို ပေါင်ဗြားထဲ စမ်းမိသွားသည်။

အမွေးနှစ်လေးတွေးတွေးနေတဲ့ ကျွန်မရဲ့ စောက်ဖုတ်လေးကို လက်နဲ့ အသာပွဲတ်ကစားကြည့်လိုက်တဲ့ အခါမတော့ ရင်ဖိုစရာကောင်းတဲ့ အရသာထူးတမျိုးကို ခံစားရလိုက်တာကြောင့် လက်က မခွာချင်တော့ပဲ အသာပွဲတ်ကစားနောက်ပါတယ်။ ပွဲတ်ရင်းနဲ့ လက်ချောင်းလေးက အလိုအလျောက် အကွဲကြောင်း ထဲရောက်သွားပြီး ခပ်တင်းတင်းလေးဖြစ်နေတဲ့ အစွေးလေးကို သွားထိမိတော့ စိတ်က ရွှေသယက် ရွှေလာကာ အဲဒီအစွေးလေးကိုပဲ

မွတ်ကစားနေမိပါတော့သည်။ ဘယ်ကနေဘယ်လို ထွက်လာသည်မသိ အရည်ကျိုးချွဲများကလည်း မွတ်ကစား မှုကို အထောက်အကူဖြူသလို ဖြစ်နေတော့ ပေါင်နှစ်ချောင်းကို ကားကာ စိတ်ရှိလက်ရှိပွဲတ်ကစားနေမိပါတော့သည်။

ကစားရင်း စိတ်က ကိုထွေးနဲ့သာ ဒီလိုမျိုးနေလိုက်ရရင် ဟူသော အတွေးမျိုးရောက်သွားပြီး ကိုထွေးကပဲ လာပွဲတ်ပေးနေသလိုလို ခံစာရကာ စိတ်ထဲ ပိုမို ဝိပြင်လာပြီး တင်ပါးကို ကော့ကော့ ကာ စိတ်ရှိတိုင်း ကစားနေမိပါတော့သည်။

အဲ တော်တော်လေးကြာတော့ စိတ်ထဲ ကြေနပ်သလို ခံစားရပြီး လူလဲ မောကာ အနားယဉ်ရင်း တဖြေး ဖြေး အိပ်ပျော်သွားပါတော့သည်။

ဒီနောက်နေ့လုံး ကျောင်းတက်ရတာ ကျောင်းစာ ကိုစိတ်မဝင်စား၊ သီတာ ကိုယ်လုံးလေးကိုပဲ မျက်စိတ်မြင်မြင်နေသည်။ စိတ်ကအရမ်း လှူတ်ရှားလာသည်။ သီတာနဲ့ ချစ်ချင်စိတ်က တဖ္တားဖွားပေါ်လာသည်။ သီတာ ရဲ့ လုံးလုံးကျော်ကျော် နှိုအစုံကို တမ်းတမိသည်။ မို့မို့ဖောင်းဖောင်း ပေါင်ကြားထဲက အရာကလဲ မျက်စိတ်မှုမထွက်၊ ဘာလုပ်၍ ဘာကိုင်ရမှန်းပင်မသိတော့။

မမနဲ့ ပယ်ပယ်နယ်နယ်ချစ်ခဲ့ပေမဲ့လဲ ဘယ်တုန်းကမှ မမရဲ့ အလှအပများကို မျက်စိတ် အဲဒီလောက်မစွဲခဲ့၊ ချစ်တုန်းတော့ အားရပါးရချမ်းပြီး ကိစ္စစိစွဲ အားလုံးပြီးစွဲသွားတော့ စိတ်ထဲဒီလောက်မကျေနဲ့။

အခုမှုဘယ်လိုဖြစ်နေသည်မသိ၊ တချိန်လုံး ဒါကိုဘဲ မျက်စိတ်မြင်နေသည်။ မြင်နေရုံးတင်မျှမက ထိချင်၊ ကိုင်ချင်၊ ချစ်ချင်လာသည်။ ရောဂါဘဲ၊ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိတော့။

ကျောင်းဆင်းတော့ ခါတိုင်းလိုဘဲ ဈေးထဲခဏဝင်၊ ပြီးတော့ အိမ်ပြန်လာသည်။ စိတ်ညွစ်ညွစ်နဲ့ ကြံရာမရ ရဲ အိပ်ယာပေါ် အသာလွှာနေလိုက်သည်။ ခဏနေတော့ စိတ်ကူးပေါက်လာကာ သီတာကို တွေ့ချင်လာသည်။ ဒီကောင်မလေး ဒီနောက်တော့ ကျောင်းတတ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါနဲ့
‘သီတာ ဟေ့ သီတာ အိမ်မှာရှိလား’ အော်ပြီးမေးလိုက်သည်။

‘အင်း ကိုထွေး ရှိတယ် ရှိတယ် ဘာလုပ်မလိုလဲ’

‘ဘာမှမလုပ်ပါဘူး၊ အနားသက်သာရဲ့လား၊ ငါအခု နင့်ဆီလာခဲ့မလို’

‘အင်း အင်း သက်သာတယ်၊ လာခဲ့လေ’ ကျွန်းတော်လဲ သူ့ အခန်းဘက်ကူးလာခဲ့သည်။

အခန်းထဲရောက်တော့ ကုတ်ပေါ်မှာ စောင်ပါးလေးခြားပြီး အိပ်နေတဲ့ သီတာကို တွေ့တော့ ကုတ်ပေါ်အသာထိုင်ရင်း

‘ဘယ်လိုလဲ သက်သာရဲ့လား’

‘အင်း လမ်းတောင်လျှောက်လိုရှိနေပြီ၊ စောစောကတောင် ရေထချိုးလိုက်သေးတယ်’

‘တယ်ဟုတ်ပါလား၊ ဆေးရောလိမ့်းသေးလား’

‘မနက်ကတော့ ဒေါ်လေး ဈေးမသွားခင် လိမ့်းပေးသွားတယ်၊ ရေချိုးပြီးတော့ မလိမ့်းရသေးဘူး’

‘ဟုတ်လား၊ လက်ကနာသေးလား’

‘အင်း နဲ့နဲ့သေးတယ်၊ တွေ့လား အဆစ်က နဲ့နဲ့ယောင်နေတာ’ ယောင်နေသော လက်ကောက်ဝတ်ကို လက်ညီးထိုးပြသည်။

လက်ကို အသာ ဆွဲကိုင်ရင်း ယောင်နေသော လက်ဆစ်ကလေးကို ဒီကြည့်တော့

‘အ ကိုထွေး’ နာသယောင်ယောင် အသံလေးထွက်လာသည်။ လက်ကို မသံမသာ ကျွန်းတော့ပေါ်အသာချထားလိုက်သည်။

‘တင်ပါးရော ဘယ်လိုလဲ’

‘တင်ပါးကတော့ အခုမှ တော်တော်ညီလာတယ် ကိုထွေး၊ နာတော့ ဒီလောက်မနာတော့ပါဘူး’

‘ဟုတ်လား၊ ပြစ်မားပါအုံး၊ ကြည့်ရအောင်’

‘အာ ကိုထွေးကလဲ ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ’

‘ဟ သီတာကလဲ၊ မကြည့်လို ကိုထွေးက သီတာဘာဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ဘယ်သိမလဲ၊ တော်ကြာ အသားတွေ ဘာတွေကြမှ ပိုဆိုးနေအုံးမယ်’

‘သီတာ ရှုက်တယ် ကိုထွေးရယ်၊ မကြည့်ပါနဲ့နော်’ ပြောသာပြောရသည်။ ညက ကိုထွေးနဲ့ စိတ်ကူးကို ပြန်စုံး မြို့ပြီး စိတ်က အလိုလို လိုက်လျှောချင်စိတ်ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

‘ရှုက်မနေပါနဲ့ သီတာရာ့၊ ကိုထွေးက မမြင်ဘူးတာလဲ မဟုတ်ဘူး၊ အားလုံးတွေပြီးသားဘဲ၊ က က ဒီဘက်လဲ့’

ပြောရင်း သီတာကိုယ်လုံးလေးကို အသာ ကျွန်တော့ဘက် ဆွဲလွှဲလိုက်သည်၊ နာနေသော တင်ပါးက အပေါ်ဘက်ရောက်လာတော့ လွမ်းခြားထားသော စောင်ပါးလေးကို အသာခွဲချလိုက်သည်။

‘အို ကိုထွေကလဲ၊ သီတာရှုက်ပါတယ်’ ပြောရင်း ပါင်ပေါ်ရောက်နေသော လက်တဖက်က ကျွန်တော့ပါင်ကို တင်းတင်းဆုတ်ကိုင်လာသည်။

ကျွန်တော်လဲ ခံပေါ်လျှော့လျှော့ လေးဖြစ်နေသော ထမိကို အသာဖြော်ပြီး တင်ပါးပေါ်အောင် အသာလျှော့ ချလိုက်တဲ့အခါမတော့ ညိုနေသော ဒါက်ရာလေးကိုထွေလိုက်ရပါသည်။

‘ဟုတ်သားပဲ အတော်ညိုနေတာဘဲ၊ အသားများကြေားသလားမသိဘူး’

‘အသားကြေားရင် ဘာဖြစ်တတ်လဲဟင် ကိုထွေး’

‘အသားကြေားရင် ပုတ်ပြီး အထဲမှာ ပြည်တွေဘာတွေ တည်လာတာပေါ့၊ အဲဒါဆို ခွဲစိတ်ပြီး ပြည်ထုတ်ရမယ်’

‘ဟုတ်လား ကိုထွေး၊ အဲဒီလိုပြစ်ရင်တော့ ခုက္ခပါဘဲ’

‘အဲဒီလိုတော့ မဖြစ်တန်ကောင်းပါဘူး၊ ကိုထွေးစမ်းကြည့်အုံမယ်’ ပြောပြီး ညိုနေသော တင်ပါးကို အသာမွတ်ပေး နေမိသည်။

‘နာလား သီတာ’

‘ဟင်အင်း မနာဘူး ကိုထွေး’ ကျွန်မလဲ ကိုထွေးမွတ်ပေးတာ ခံရင်း နာတာ သတိမရတဲ့ အပြင် စိတ်ထဲ သာယာ သလိုလို ရှိလာပြီး ကိုထွေးပေါင်ကိုသာ ဆုတ်ကိုင်ထားမိပါတော့သည်။

ကျွန်တော်လဲ တင်ပါးလေးကို ပွဲတ်ပေးရင်း လက်က တဖြေးဖြေး အောက်သို့ဆင်းလာကာ ပေါင်ရင်း ပိုင်း ကိုလည်းကောင်း၊ တဖြေးဖြေး အပေါ်ပြန်တက်သွားကာ ခါးစပ်နားထိ လည်းကောင်း၊ ဒါက်ရာတစိုက်ပွဲတ်သပ်ပေးရင်း သီတာ အခြေအနေကို အကဲခတ်နေမိသည်။

‘အင်း အင်း ကိုထွေးရာ ဘာတွေလျှောက်လုပ်နေတာလဲ’ ကျွန်မလဲ ညက ကိုယ့်ဖာသာ ကိုယ်ပွဲတ်ကစားတဲ့ အရ သာ ကိုပြန်စဉ်းစားမြို့ပြီး ပါးစပ်ကပါ ညီးသံလေး ထွက်လာပါတော့သည်။ လူကလဲ တစောင်းအို အိပ်နေရာက ပက်လက်လှန် လဲချလိုက်ပါတော့သည်။ ကိုထွေးကို မကြည့်ရဲတဲ့ စိတ်ကြော့င့် မျက်စိကို ဖိတ်ထွော့င့် မျှမွေလေး ပိတ်ထားလိုက်ပါတော့သည်။

ကျွန်တော်လဲ သီတာဆိုမှ အခြေအနေ ကောင်းမှုကိုထွေတာကြော့င့် ပိုမို အတင့်ရဲလာကာ ဝမ်းဘိုက်သားလေးကို ပွဲတ်ပေးရာမှ တဖြေးဖြေး ဆီးခုံစပ်ဆီးသို့ ဆင်းလာပါတော့သည်။ သီတာ၏ ရဲ ခြေထောက်နှစ်ချောင်းဟာလဲ မသိမသာလေး ကားလာကာ ကျွန်တော့ ပါင်ကို ပိုမို တင်းတင်းဆုတ်ကိုင်လာပါတော့သည်။

ဆီးခုံစပ်လေးကိုပွဲတ်ပေးရင်း ကျွန်တော်လဲ အသာင့်ကာ သီတာ နှုံးပြင်လေးကို နမ်းရှိက်လိုက်ပါသည်။

‘အို’ အိုဆိုတဲ့ အသံလေးထွက်လာပြီး နောက်ထပ်ဘာသံမှ မကြားရတော့ အတင့်ရဲလာပြီး နှုံးမှတဆင့် ပါးပြင်ဆီးသို့ အနမ်းက ကူးစက်သွားပါတော့သည်၊ လက်ကလဲ ဆီးခုံလေးကို ပွဲတ်ပေးနေရာက ပါင်ကြားဆီးသို့ လျှော့ဆင်းသွားပါတော့သည်။

‘အို’ လက်က ပါင်ကြားက စောက်ဖုတ်လေးကို အပ်ကိုင်မိတဲ့ အခါမတော့ သီတာထံမှ အို ဆိုသော အသံလေးနဲ့ အတူ ပါင်နှစ်ချောင်းက စွဲလာကာ ကျွန်တော့လက်ကို ညျ်ထားလိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော်လဲ ဘာမှဆက်မလှုတ်ရှားသေးဘဲ သူညျ်ထားသလိုဘဲ အသာပြိုမြင်နေလိုက်ကာ ပါးပြင်လေးကို နမ်းနေရာမှ သီတာရဲ အောက်နှုတ်ခမ်းလေးကို စုတ်ယူလိုက်ပါတော့သည်။

နှုတ်ခမ်းလေးကို အသာစုတ်ယင်း နှုတ်ခမ်းအတွင်းသားလေးကို လျှော့ဖျားလေးဖြင့် အသာပွဲတ်ကစားနေမိပါတော့သည်။ နို့ကဗု ထောင်ချင်နေသော ကျွန်တော့ လီးကြီးမှာ အခုမှ ပိုမို ထောင်လာပြီး လုံချည်အောက်မှာ မာန်ပြင်းနေပါတော့သည်။ လက်တဖက်က ကျွန်တော့ပါင်ကို ဆုတ်ကိုင်ထားသော သီတာလက်ကို အသာမ ယူပြီး မာန်ထောင်နေသော ကျွန်တော့လီးပေါ်တင်ပေးလိုက်ပါသည်။

အထက်အောက်နှုတ်ခမ်းလေးများကို တလဲဆီး စုတ်ကစား နေရင်း ခဏနေတော့ ကျွန်တော့လက်ကို ညျ်ထားသော သီတာ ပါင်နှစ်ချောင်းက တဖြေးဖြေး အားပျော့လာကာ မသိမသာလေး ပြန်ကားလာပါတော့သည်။ အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော်လဲ သီတာရဲ စောက်ဖုတ်လေးကို အသာအယာ ပွဲတ်ပေးမိနေမိပါတော့သည်။

‘အင်း အင်း အင်း’ သီတာထံမှ တိုးတီး ဤီးည်းသံလေးများထွက်လာပြီး ကျွန်တော်လဲ နှုတ်ခမ်းကို စုတ်နမ်းနေရာကအသာရပ်ကာ ကိုယ်ကို အသာပြန်မတ်ရင်း လက်တဖက်က သီတာရင်စွေးအကျိုး ကြယ်သီးများကို စတင်ဖြုတ်

ပေးနေပါတော့သည်။ လက်က သီတု စောက်ဖုတ်လေးကို မွတ်ပေးနေရာကနေ ကျွန်တော့ လက်ခလယ်လေးက အကွဲကြောင်းလေးထဲ အသာအယာ တိုးဝင်သွားပါသည်။

အစွဲလေးကို ကျွန်တော့လက်ချောင်းလေးက အသာထိမိသွားတဲ့အခါမတော့ သီတု ကိုယ်က လူးလွန် လှုတ်ရှားလာပြီး ကျွန်တော့ လီးနဲ့ ထိနေတဲ့ သူလက်က ကျွန်တော့ လီးချောင်းကို ဆုတ်ကိုင်လာပါတော့သည်။

ကြယ်သီးအားလုံးပြုတ်သွားတဲ့အခါမတော့ အတွင်းက ဘရာစီယာလေး ပေါ်လာပါတော့တယ်၊ ဘရာစီယာလေးကို အသာဆွဲလှန်လိုက်တဲ့ အခါမတော့ လုံးကျွဲ့နေတဲ့ ရင်သားဝင်းဝင်းလေးဟာ ကျွန်တော့မျက်စွဲရှေ့ ကိုရောက်လာပါတော့တယ်။ ဘာမှစဉ်းစား မနေတော့ဘဲ အားနေသော လက်တဖက်က လုံးဝန်းနေတဲ့ ရင်သားလေး ကို အသာ ဆုတ်ကိုင်လိုက်ပါတော့တယ်။

နှီးညံ့လှတဲ့ အထိအတွေ့က ဘာနဲ့မှ နှင့်ဗျိုင်းယျော်လို့မရအောင် ဖြစ်နေတာမို့ အသာဆုတ်နယ်ရင်း အားနေတဲ့ နောက်တဖက်ကို အသာ ငှံ့စို့လိုက်ပါတော့တယ်။

‘အိုး အင်း အင်း အ အင်း အား အင်း အင်း ’ သီတာလဲ အရသာတွေ အထွေးအထိပ်ကို ရောက်လာလိုလား မသိတိုးတီး ညီးညားသွေးတွေဟာ မရပ်မနား ထွက်လာပါတော့တယ်။ လက်ကလဲ ကျွန်တော့လီးကို တင်းတထက်တင်းတင်း ဆုတ်ကိုင်လာပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်လဲ မနေနှင့်တော့ဘဲ ဆုတ်နယ်နေသော လက်ကို အသာရပ်ကာ လုံချည်ကို လျှော့ချုပ်ပြီး သီတုကို ဂျင်းတိုက်သလို ကစားစေလိုက်ပါသည်။ သီတာလဲ ကျွန်တော်ပြေပေးသလို တင်းတင်းဆုတ်ကာ အဆက်မပြတ် ဂျင်းတိုက်ပေးနေပါတော့သည်။

စောက်ဖုတ်အကွဲကြောင်းထဲ တိုးဝင်နေတဲ့လက်က စောက်စွဲလေးကို ပွတ်ချေနေသလို ပါးစပ်ကလဲ နှီးသီးခေါင်းလေးကို မနားတမ်း နှိုးနေပြီး လက်တဖက်က ကျွန်နေတဲ့ နှုံးအုံလေးကို မွတ်သပ်ဆုတ်နယ် ပေးနေတော့ သီတာလဲ ပါးစပ်က မနားတမ်း ညီးညားရင်း ကိုယ်ကို ကော့ကာ တွေ့နှုံးကာ ဖီလင်တက်သထက်တက်လာသလို လက်ကလဲ ကျွန်တော့လီးကို အတင်းဆုတ်ရင်း မနားတမ်း ဂျင်းထူပေးနေပါတော့သည်။

အတော်လေးကြာတော့ သီတာခမျာ့ ဆတ်ကနဲ့ ဆတ်ကနဲ့ ကော့ကော့တက်လာပြီး ပါးစပ်မှ ‘အင့် အင့်’ လို့ ညီးကာ အကြောများ တင်းနေရာက တဖော်ဖော်းဖော်းပေါ့ကျေလာပါတော့သည်။ ဂျင်ထုနေသော လက်မှားလည်း တဖော်းဖော်း ရပ်ဆိုင်းသွားပါတော့သည်။ အင်း သီတာတော့ အရသာ အထွေးအထိပ်ရောက်သွားဟန်တူပါသည်။

ကျွန်တော်လဲ သီတာဆန္ဒပြည့်သွားသည်ကို သဘောပေါက်သွားတော့ သီတုဘေး အသာလျှော့ချကာ သီတု ကိုယ်လုံးလေးကို တင်းတင်းလေး ဖက်ထားလိုက်ပါတော့သည်။