



Rijdend op de hoge en lage golven van het leven

Wilde jaren waren het zeker dat middelbaar en hoger onderwijs! Heel veel levenslessen werden geleerd op het vlak van relaties en daarmee samenhangend het gebruik van geestverruimende middelen. Alcohol, tabak, softdrugs en harddrugs brachten een breed scala van ervaringen met zich mee.

Beïnvloed door mijn omgeving, begon ik er al vroeg mee. Mijn ouders rookten af en toe een sigaret en ik deed ze stiekem na op heel jonge leeftijd. De reclame in de tijdschriften in onze boekhandel vertoonden prentjes van aantrekkelijke rokende cowboys galopperend op hun paard en sexy zelfverzekerde vrouwen met een lange sigaret in de hand. Wie zou dat niet graag willen zijn! Een voorbeeld van volwassenheid concludeerde ik, dus waarom er zelf niet vroeg mee beginnen? Bij het betalen van je dagelijkse krant en tijdschrift kon je vlug een pakje sigaretten grijpen die naast de kassa tentoon werden gesteld.

Het experimenteren met alcohol was mijn volgende fase. In België was het totaal niet zoals hier in de USA waar geen alcohol mag gekocht of gedronken worden onder de leeftijd van 21 jaar. Ze zijn er hier echt wel heel streng in, identiteitskaarten worden iedere keer gecontroleerd! Wat te verstaan is daar men hier een voorlopig rijbewijs kan halen aan vijftienjarige leeftijd. En die twee combineren zou niet verstandig zijn! In België kon ik in de jaren 80 gemakkelijk mijn alcoholische drankjes zelf bestellen vanaf veertienjarige leeftijd. Wat ik dan ook deed met veelal een dronken resultaat.

Uitgaan deed ik zeker, en heel veel ! Mijn ouders stonden mij, als oudste dochter, toe om mijn vrijheid te verkennen. Het hielp ook dat mijn moeder het druk had in de winkel en geen tijd had om me regelmatig in het oog te houden. Mijn vader hielp mijn moeder in de winkel of was thuis. Zijn slechthoortigheid bracht voor hem een eigen tempo en realiteit met zich mee.

Mijn vader was degene met wie ik het meest communiceerde. Zijn geduldige manier van luisteren maakte het mogelijk om met mijn emotionele ongemakken om te gaan. Mijn moeder had niet diezelfde gave. Mijn vader kon ook op de gepaste manier grenzen voor me stellen indien dit nodig was. Hij was altijd redelijk en correct.

Gelukkig was ik in staat mijn uitgaans wensen aan mijn ouders over te brengen en indien ze redelijk werden gevonden kreeg ik dan ook meestal hun goedkeuring. Ik

hoefde niet te rebelleren om mijn vrijheid te verkrijgen.

Maar af en toe wou ik toch nog wat extra avontuur beleven en durfde ik 's avond laat het huis wel eens uit te sluipen of iets toch te doen wat me eerder niet werd toegestaan. Ik denk dat dit in onze cultuur deel uitmaakt van de zoektocht als tiener naar vrijheid en avontuur. De tiener in mij heeft altijd een vleugje rebel in zich gehad en teste graag haar grenzen.

Met leeftijdgenoten werd er experimenteerd met drugs, de groepsdruk had daar veel mee te maken. Marihuana, speed, LSD, cocaïne, ecstasy en hallucinogene paddenstoelen probeerde ik af en toe zelf ook wel eens uit.

Toch leek het alsof mijn vrienden meer plezier beleefden bij deze experimenten dan mezelf. Nu pas besef ik waarom dit zo was. Ergens wou ik altijd op mijn hoede blijven en op de hoogte zijn van alles wat er rondom mij gebeurde. Ik wou de controle over mijn geest niet lost laten. Ik gaf aan die vrijheid en het plezier meestal niet toe. Vroegere angstaanjagende ervaringen in mijn leven hadden me zodanig beïnvloed dat ik me innerlijk niet veilig voelde. Of ik het nu wilde of niet, dit hield me constant op mijn goede. Het gebruik van drugs met de bedoeling de greep van mijn geest volledig los te laten en geestverruimende ervaringen te beleven paste niet in dat kader.

Toch gebeurde het af en toe wel eens dat er momenten waren waarom mijn geest zich toch op een of andere manier kon ontspannen en de angst van de controle te verliezen kon loslaten. Dit gebeurde tijdens een ervaring met LSD. Op mijn kot in Gent ging ik met mijn vriend akkoord samen LSD in te nemen. Ik wist niet wat er me te wachten stond want ik had dit nog nooit eerder ingenomen. Ik zat op het toilet en observeerde de muur voor mij uit. Ik was gefascineerd met elk detail in de oneffenheid in the muur. De muur bewoog en werd ineens vloeiend en ontzettend kleurrijk. Het werd een prachtige waterval van steeds veranderende kleuren die de ruimte bleken in te vloeien. Een fascinerend en grappig spektakel ! Een ervaring die verder reikte dan mijn vijf zintuigen.

In een andere ervaring was ik in staat de controle van mijn denkgeest volledig los te laten. Dit bij het gebruik van Ecstasy tijdens een avondje uit in een dansclub. Ik voelde een totale innerlijke vrijheid, een openheid en een gevoel me volledig te kunnen uitleven. Ik danste op mijn eentje, in mijn eigen bubbel, op een van de vele hogere podiums die daar aanwezig waren. Een totaal gevoel van vreugde en uitbundigheid drukte ik uit doorheen mijn dans. Voor het eerst in mijn leven kon het me totaal niks schelen of er iemand naar me keek of wat ze van mij dachten. Het tegenovergestelde gevoel van de angst die me normaal gezien op mijn hoede hield.

Ineens werd ik benaderd door iemand die met me wou dansen. Onverwachts verbrak dit mijn bubbel van

vreugde en onbezonnenheid. Ik was niet in staat die persoon op te nemen in mijn dans. Gefrustreerd en boos daar mijn vreugde werd verstoord liep ik naar buiten. Ik besepte toen hoe die drugs mijn emoties magnificeerden en uit proportie bracht. Een gevaarlijke substantie dacht ik toen. Ik voelde aan hoe het mijn stemming van de ene seconde op de andere omsloeg en veranderde.

In plaats van eenheidservaringen en een gevoel van verbondenheid met mezelf en mijn vrienden te ervaren, bracht het gebruik van drugs voor mij meer stress in mijn leven en in mijn relaties. De belofte van ontspanning en een bewustzijnsverruiming, waarvan ik nochtans wist dat dit mogelijk was bracht eerder een dieper gevoel van afgescheidenheid teweeg. Ik werd instinctief gewaar dat ik waarschijnlijk mijn psyche en bewustzijn aan het beschadigen was.

Het is niet gemakkelijk om als supergevoelig persoon te leven in een disfunctionele maatschappij. Een maatschappij die liefde en harmonie niet als prioriteit promoot. Waar integendeel spanning, conflicten en angst dagdagelijks via de media met nadruk worden verspreid. Dit versterkt het geloof in de afgescheidenheid en verbergt de diepere waarheid van de liefdevolle eenheid en verbondenheid van alles in het leven.

Als hooggevoelig persoon begreep ik dan ook waarom het zo gemakkelijk is om toevlucht te nemen tot alcohol, drugs, medicijnen en ander verslavend gedrag zoals seks, winkelen, tv, onze mobiele telefoons en computers. Die kunnen onze geest heel gemakkelijk en

halsstarrig gevangen nemen.

Die gewoonten kunnen een tijdelijke verlichting bieden van de innerlijke spanningen, pijn, angsten, stress en veeleisende verwachtingen van de maatschappij, maar gaan daarom niet weg, ze worden gewoon tijdelijk opzij geschoven. Een vicieuze cirkel die niet gemakkelijk te doorbreken is zonder de diepere oorzaken aan te pakken.

Ik word me steeds meer bewust dat veel van die ongemakkelijke gevoelens helemaal niet persoonlijk zijn, maar diepere wortels hebben in het verleden en de geschiedenis van de mensheid. Ze zijn geworteld in ons collectieve bewustzijn waar we allemaal deel van uitmaken.

Ten onrechte denk ik vaak dat ik de enige ben met die onaangename gevoelens en veroordeel mezelf dan iedere keer opnieuw, wat helemaal niet ondersteunend is.

Als tiener zag ik hoe sommige volwassenen dag in dag uit hun eenzaamheid en pijn wegdranken, zittende aan de toog in cafe's. Ik zag ook dat heel veel mensenlevens werden vernietigd of afgeleid door drugs en ik besloot op een gegeven moment voor mezelf dat ik mijn leven zo niet wou besteden en beindigen. Dit is niet het voorbeeld dat ik mijn toekomstige kinderen wou geven.

Ik was me bewust van het lijden en de beperkingen die we als mens kunnen ervaren. Mijn vader en andere gehandicapte familieleden hadden fysieke beperkingen die hen ook emotioneel beïnvloedden. Ik zag veel voorbeelden van beperkingen rondom me heen.

Ik was me zowel bewust van de beperkingen en van het buitengewone potentiaal die we als mens kunnen ervaren.

Dit alles intrigeerde mij enorm! Mijn grootvader gaf mij als eerste het voorbeeld van iemand die antwoorden en oplossingen zocht in zichzelf en zomaar niet het programma van de samenleving blindelings aannam. Integendeel, hij stootte die veelal af. Dit inspireerde mij! Ook ik zocht naar antwoorden in mezelf en buiten het kader van de samenleving om.

Ik raakte geïnteresseerd in alternatieve geneeskunde, in natuurlijke geneesmethoden en manieren om contact te maken met het grote mysterie van het leven.

Er was zoveel meer! Ik wist het! Ik had het geproefd! Ik wilde verder reiken dan wat mij werd voorgeschoteld en verteld wat mogelijk was in het leven. Ik was geïnteresseerd in een toekomst met grenzeloze en oneindige mogelijkheden and potentialen. Maar waar kan ik deze vinden vroeg ik mij af?

Mieke's Voice 2019 © Mieke Benton

starshowerusa@startmail.com

(Delen is toegestaan als mijn naam en email adres zijn vermeld.)

(Geef me een seintje indien je aan deze lijst wenst

toegevoegd of verwijderd te worden.)

Mieke's Voice - Deel 1

Week 1 – Deel 1 - Inleiding

Week 2 - Een Ruwe Start

Week 3 - Visie

Week 4 - Geschiedenis Les

Week 5 - Boekhandel Caecilia

Week 6 - Onzichtbare Hand

Week 7 - Mijn familie, een cirkel van 5. Deel 1 - Mijn ouders Anny & Hugo

Week 8 - Mijn familie, een cirkel van 5. Deel 2 - Mijn broer Jeroen

Week 9 - Mijn familie, een cirkel van 6. Deel 3 - Mijn zus Kathleen

Week 10 - Mijn familie, een cirkel van 6. Deel 4 - Iets over mezelf, Mieke

Week 11 - Contact met buitenaardse wezens

Week 12 - De film E.T. - De Extra-Terrestrial

Week 13 - Wat gebeurt er als het lichaam sterft?

Mieke's Voice - Deel 2

Week 14 - Deel 2 – Inleiding

Week 15 - Het uiten van mijn authentieke natuur

Week 16 - Seksualiteit - Deel 1 - Eenheidservaring

Week 17 - Seksualiteit - Deel 2 - Afgescheidenheid

Week 18 - Seksualiteit - Deel 3 - Menstruatie

Week 19 - Intieme Relaties

Week 20 - Amerika- Deel 1 - Krantenartikel

Week 21 - Amerika - Deel 2 - Letterlijk in a film gestapt

Week 22 - De smaak te pakken als kotstudiante

Week 23 - Rijdend op de hoge en lage golven van het leven