



Centrum Gea

Ik hoorde de postbode naderen op zijn fiets. De brieven werden door de gleuf in mijn deur geduwd en ik hoorde een stapel op de vloer vallen.

Liggende in mijn zetel was ik me aan het afvragen hoe mijn leven zich verder zou ontfouwen. Ik was al goed bezig verschillende maatschappelijke verwachtingen te verwezenlijken. Ik had een mooie job, een huisje, een auto. Werken om dan materiële rijkdom te vergaren werd me door de maatschappij als ideaal model voorgeschoteld. Ik was dus goed op weg volgens die normen.

Maar volgens mij was er meer in het leven dan dat, veel veel meer. Ik was geïnteresseerd in de energetische wereld, de onzichtbare wereld, de dynamieken en fenomenen die ik ervaarde, maar waar blijkbaar niemand over leek te praten. Was ik dan de enige in mijn persoonlijke omgeving die hierin geïnteresseerd was of zich bewust was van die verschijnselen? Dit bleek blijkbaar het geval.

Zonder iemand hierover aan te spreken schreef ik me in voor enkele cursussen die me interesseerden. Die onderwerpen leken eerder taboe te zijn. Ze ter sprake brengen bracht eerder ongemak op bij anderen merkte ik op. Tot nu toe had ik een opleiding Bachbloesem therapie gevolgd in Gent, een tweejarige opleiding Gaialogy in Nederland en samen met mijn vriendin Lieve van Leemput hielp ik een yogakamp voor kinderen te

organiseren en leidde ik een meditatieklas voor de kinderen in Lieve haar schooltje. Die activiteiten gaven me veel meer innerlijke voldoening dan het aanschaffen van materiële dingen.

Toen ik hoorde dat de post was geleverd, dwong ik mezelf uit de zetel. Ik nam de stapel brieven op en liet ze nonchalant op de salontafel vallen. Met een zwaarmoedig gevoel plofte ik me terug in de zetel.

Vanuit mijn ooghoek zag ik een brochure uitsteken. Nieuwsgierig nam ik die in de hand en las de naam "Centrum Gea". Ik wist niet wat Centrum Gea was en herinnerde me ook niet dat ik een brochure had aangevraagd. Ik las dat Centrum Gea in 1990 werd opgericht door Joost Van Hove en zijn levenspartner, Els Van Hoogenbemt. Het centrum was gevestigd in Sint-Martens-Latem, op ongeveer een tien minuutjes rijden van bij me thuis in Deinze. Ik vernam dat Joost een instructeur was in NLP, energiewerk, persoonlijke ontwikkeling en psychotherapie. En een persoonlijke coach en mentor. Els was huisarts en homeopathische arts. En een coach in energiewerk en trainer in intuïtieve ontwikkeling.

Ik bekeek de lijst met aangeboden cursussen nieuwsgierig na. Toen ik las "De Kracht van Klank", werd een gevoelige snaar in me geraakt. Die cursus wil ik doen dacht ik. Ik wilde iets inspirerend en motiverend doen en ik voelde dat er een diepere waarheid schuilde in die cursus "De Kracht van Klank".

Ik mocht er geen gras over laten groeien dacht ik. Die cursus zou dra van start gaan. Ik was er klaar voor iets te doen waar mijn hart en ziel volledig bij betrokken werden. Ik had het gevoel dat deze cursus me ontzettend goed zou doen.

Ik nam de hoorn van de telefoon en belde Centrum Gea op. Ik wilde meer te weten komen over die cursus en vragen of er nog plaats was om me in te schrijven. Joost nam de telefoon op. Ik zei dat ik me graag zou inschrijven voor de cursus "De Kracht van Klank". Joost was heel vriendelijk en liet me weten dat de vijf verschillende reeksen elkaar opvolgden en deel uitmaakten van de training Psychodynamica. Om "De Kracht van Klank" te kunnen doen moest ik eerst de eerste serie doorlopen, "De Kracht van Kleur". Ik voelde me teleurgesteld. Ik kan me niet gewoon inschrijven voor "De Kracht van Klank"? Kleur is ook wel krachtig, maar ik was veel meer geïnteresseerd in klank dan in kleur. Ik

heb me dan maar ingeschreven voor “De Kracht van Kleur”.

Een nieuwe deur werd geopend in mijn leven. De cursus gaf me klaarheid en bevestigde die ervaringen waar ik met anderen niet over kon praten. Ik werd me bewust van mijn eigen energieveld, het energieveld van anderen en hoe die met elkaar in verbinding staan. Ik werd getoond hoe de kracht van kleur en de kracht van klank kan worden gebruikt in energiewerk. Ik leerde gebruik maken van geleide fantasie, meditatie en interactieve oefeningen.

Ik werd aangeleerd hoe mijn innerlijk evenwicht te behouden en mijn persoonlijke grenzen te stellen. Met behulp van mijn eigen stem en andere instrumenten, werd me aangeleerd hoe oude beperkende overtuigingen en emoties los te maken, en die te vervangen door meer ondersteunende gevoelens en overtuigingen. Mijn leven kreeg hierdoor een nieuwe en krachtigere wending.

De eerste reeks 'de Kracht van Kleur' begon op 17 september 1997. Ik was toen net 27 geworden. De keuze om deze cursus te volgen was een krachtige stap voorwaarts op mijn levenspad, in mijn ontwakingsproces en mijn persoonlijke bewustzijnsevolutie. Ik begon de waarheid te ontdekken over mezelf en de realiteit van het leven. Ik begon de juiste verbindingen te leggen en ik werd me bewust van de enorme hoeveelheid onwaarheden die we als mensen worden voorgeschoteld. Onwaarheden over onze essentie en onze plaats in de kosmos. Ik begon duidelijk te beseffen dat ik veel meer ben dan wat ik zie in de spiegel! Op 12 december werd onze eerste serie "De Kracht van Kleur" afgerond.

Nu was ik er helemaal klaar voor. De cursus “De Kracht van Klank” ging van start in januari 1998. Deze serie bracht me een nog diepere emotionele en spirituele groei. Die eerste intuïtieve ingeving die ik voelde toen ik de brochure van Centrum Gea voor de eerste keer in handen nam, had duidelijk een diepe reden. Ik luisterde naar dit innerlijke signaal en ben daar zeer dankbaar voor.

In de cursus De Kracht van Klank werd ik uitgenodigd om mijn eigen stem te gebruiken. Een proces dat ik vandaag de dag nog steeds toepas. Mijn project, Mieke's Voice, is daar een voorbeeld van. Ik spreek mijn waarheid en gebruik mijn stem om mezelf uit te drukken op mijn eigen unieke manier.

Ik was verkocht en nu niet meer te stoppen! Na het beëindigen van de tweede serie "De Kracht van Klank" besepte ik dat ik mijn zielenfamilie had gevonden die mijn taal sprak. Het was een veilige, liefdevolle en bewuste groep mensen die me de ruimte gaf om mijn bewustzijn te ontwikkelen.

De derde serie was genaamd "De Schijven", verwijzend naar de chakra's, de energiecentra in ons energieveld. Met behulp van onze innerlijke zintuigen werd ons aangetoond hoe deze energiecentra te zuiveren en te versterken. Kleur en geluid werden gebruikt om beperkende patronen in alle facetten van ons leven te transformeren. In een vierde serie "Reading" werden we aangeleerd hoe ons eigen energieveld en dat van anderen te lezen.

Centrum Gea bood precies dat aan wat ik nodig had. Een veilige plek om mezelf te ontdekken en te leren begrijpen. Een plek waar niks taboe was en over alles kon worden gesproken. Een omgeving waar ik al mijn diepe innerlijke vragen en zorgen kon uiten. Een plek waar ik werd uitgenodigd om helemaal mezelf te zijn. Joost en Els waren zich bewust van de onzichtbare energetische wereld, de relatiedynamieken en de menselijke uitdagingen. Ze boden veel hulpmiddelen aan die ik kon gebruiken om mezelf te helpen. Ze waren er zich openlijk van bewust dat ook zij niet alle antwoorden of oplossingen hadden. Ze waren bereid om ook van onze groep nieuwe dingen te leren en zo ook hun eigen bewustzijn verder te ontplooien. Dit is wat ik een ultieme co-creatie noem!

Paul en ik staan nog steeds contact met Els en Joost en appreciëren de levenslange relatie die we hebben opgebouwd. Centrum Gea bestaat nog steeds en is ondertussen van locatie veranderd. Zopas nam ik eens een kijkje op hun website en werd aangenaam verrast. De cursus Psychodynamica die ze in 1997 aanboden, gaat in januari 2020 opnieuw van start. Wie weet dat iemand die dit hier leest zich geroepen voelt dit pad ook te bewandelen. Ik voeg hier de link toe van Gea.

Ik wil mijn diepe dankbaarheid betuigen aan Els en Joost en aan alle studenten toen in onze cursus. Ik ben mijn dagboeken en notities die ik toen schreef nu opnieuw aan het doornemen. Het herlezen motiveert me om alle inzichten en kennis opnieuw toe te passen. Eigenlijk is het nu in mijn huidige levensomstandigheden nog waardevoller dan het toen was voor mijn 27-jarige jongere zelf.



Link Centrum Gea

<https://www.centrumgea.be/agenda/2020-01-18/module-1-de-kracht-van-kleur-en-klank-het-werken-met-de-energetische-anatomie>

Mieke's Voice 2019 © Mieke Benton
Starshowerusa@startmail.com

(Delen is toegestaan met het vermelden van mijn naam en e-mailadres)
(Email mij indien je wenst toegevoegd of verwijderd te worden van de lijst)

Mieke's Voice - Deel 1

- Week 1 - Introductie - Mijn vroege leven
- Week 2 - Een ruwe start
- Week 3 - Visie
- Week 4 - Geschiedenisles
- Week 5 - Boekhandel Caecilia
- Week 6 - Onzichtbare hand
- Week 7 - Mijn familie, een kring van 5. Deel 1 - Mijn ouders Anny & Hugo
- Week 8 - Mijn familie, een kring van 5. Deel 2 - Mijn broer Jeroen
- Week 9 - Mijn familie, een kring van 5. Deel 3 - Mijn zus Kathleen
- Week 10 - Mijn familie, een kring van 5. Deel 4 - Iets over mezelf, Mieke
- Week 11 - Ontmoetingen met buitenaardse wezens
- Week 12 - De film E.T. - Het buitenaardse
- Week 13 - Wat gebeurt er nadat het lichaam sterft?

Mieke's Voice - Deel 2

- Week 14 - Inleiding - Relaties
- Week 15 - Mijn authentieke aard uitdrukken
- Week 16 - Seksualiteit - deel 1 - Eenheid
- Week 17 - Seksualiteit - deel 2 - Scheiding
- Week 18 - Seksualiteit - deel 3 - Menstruatie
- Week 19 - Intieme relaties

Week 20 - Amerika - deel 1 - Krantenartikel
Week 21 - Amerika - deel 2 - Een film binnenstappen
Week 22 - Nog een voorproefje van vrijheid als student
Week 23 - De golven berijden, zowel hoog als laag
Week 24 - Een holistische benadering van genezing
Week 25 - Overnachtingsbegeleider op een middelbare school
Week 26 - Mieke de jongere in actie - Deel 1
Week 27 - Mieke de jongere in actie - Deel 2
Week 28 - Totem-initiatie
Week 29 - Extra vrijheid en onafhankelijkheid
Week 30 - Eerste wake-up call
Week 31 - Tweede wake-up call
Week 32 - Home Ter Linde

Mieke's Voice - Deel 3

Week 33 - Inleiding - Leren van mezelf te houden
Week 34 - Mijn laatste sigaret!
Week 35 - Ik ben ervan overtuigd, er moet daar toch ergens iemand zijn!
Week 36 - Centrum Gea - De Kracht van Klank