

2

O BAILE DE OLI E PILI

(Adicada a Pili e Oli,
obviamente)

para gaita en DO e acordeón

ERNESTO CAMPOS

Vals

♩ (Alegre, mais non apurado)

GAITA en DO

Man dereita
(melodia)

Acordeón

Man esquerda

(Acorde e ritmo de VALS)

F G7 C C7 Dm G7

Musical notation for the first system, including treble clef, 3/4 time signature, and notes for both gaita and accordion.

C C B^b Gm Am Dm E^b C

Musical notation for the second system, including first and second endings, notes, and chords.

(toza-la melodia así ou en 8^a Grave, a gusto dos intérpretes)

F C F =|| F ||: Gm F G C7 F

(2) O baite de Oli e Pili

1^a ----- 2^a -

1^a ----- 2^a -

Chords: Eb, C7, F, F, C, Dm, Gm

Chords: Gm, C, Bb, C7, F, F, Bb

Chords: C, Dm, Bb, C, F, Bb, C

(3) O baile de Oli e Pili

F Bb C Dm Bb C

de y.
a. d.
(dandolle unha volta a toda a petra)

2. (Ven de - d.)

Bb C F F (F)7

Introduccion para este tema (optativa)
de acordeón só. (esta escrita ó remate
porque ocurriuseme a última hora)

un chisco
lento 3/4
CORDEÓN SÓ
Cun toque de tristura

Gm Dm Bb F Gm

(entra o tema)

Dm Gm Am Gm Dm Bb F Gm Dm Em A7 (A7)