



PRO MÚSICA

# Adeste Fideles

Himno Latino

Pro Música

Atribuido a John Francis Wade

(1711 - 1786)

Soprano

*f*

1. A - des - te fi - de - les, lae - ti tri - um phan - tes, ve - ni - - te, ve - ni - te in  
 1a. Coro 2. Can - tet nunc I - o! cho - rus an - ge - lo - rum; Can - tet nunc au - la coe -  
 2a y 3a Ramón 3. Er - go qui na - tus di - e ho - di - er - na, Je - su, \_\_\_ ti - bi sit

Alto

*f*

1. A - des - te di - de - les, lae - ti - tri - um phan - tes, ve - ni - - te, ve - ni - te in  
 1a. Coro 2. Can - tet nunc I - o! cho - rus an - ge - lo - rum; Can - tet nunc au - la coe -  
 2a y 3a Ramón 3. Er - go qui na - tus di - e ho - di - er - na, Je - su, \_\_\_ ti - bi - sit

Tenor

*f*

1. A - des - te fi - de - les, lae - ti tri - um phan - tes, ve - ni - - te, ve - ni - te in  
 1a. Coro 2. Can - tet nunc I - o! cho - rus an - ge - lo - rum; Can - tet nunc au - la coe -  
 2a y 3a Ramón 3. Er - go qui na - tus di - e ho - di - er - na, Je - su, \_\_\_ ti - bi sit

Bajo

*f*

1. A - des - te fi - de - les, lae - ti - tri - um phan - tes, ve - ni - - te, ve - ni - te in  
 1a. Coro 2. Can - tet nunc I - o! cho - rus an - ge - lo - rum; Can - tet nunc au - la coe -  
 2a y 3a Ramón 3. Er - go qui na - tus di - e ho - di - er - na, Je - su, \_\_\_ ti - bi sit

7

*p*

Beth - le - hem: Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge - lo - rum.  
 le - sti - um: Glo - ri - a, Glo - ria in ex - cel - sis De - o! 1a, 2a y 3a Coro  
 glo - ri - a! Pa - tris ae - ter - ni Ver - bum ca - ro fac - tum! *mf*

*p*

Beth - le - hem: Na - tum \_\_\_ vi - de - te, Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do -  
 le - sti - um: Glo - ri - a, Glo - ria in ex - cel - sis De - o! 1a, 2a y 3a Coro  
 glo - ri - a! Pa - tris \_\_\_ ae - ter - ni Ver - bum ca - ro fac - tum! *mf*

*p*

Beth - le - hem: Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do -  
 le - sti - um: Glo - ri - a, Glo - ria in ex - cel - sis De - o! 1a, 2a y 3a Coro  
 glo - ri - a! Pa - tris ae - ter - ni Ver - bum ca - ro fac - tum!

*p*

Beth - le - hem: Na - tum vi - de - te, Re - gem an - ge - lo - rum.  
 le - sti - um: Glo - ri - a, Glo - ria in ex - cel - sis De - o! 1a, 2a y 3a Coro  
 glo - ri - a! Pa - tris ae - ter - ni Ver - bum ca - ro fac - tum!

14

*f* *ff*

Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus \_\_\_ Do - mi - num.

*f* *ff*

re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus \_\_\_ Do - mi - num.

*f* *ff*

re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus \_\_\_ Do - mi - num.

*ff*

Ve - ni - te a - do - re - mus \_\_\_ Do - mi - num.

Coro Pro Música Ing. Xavier A. Torresarpi

