

Adolphe Adam
(1803 - 1856)

59

Soprano

1. Peu - ple a ge - noux, at - tends ta de - li - vran - ce No
 2. A vo tre or - gueil cest de la - guun Dieu pre - che cour
 3. Peu - ple de - bout de chan - te ta de - li - vran - ce No

Alto

1. Peu - ple a ge - noux, at - tends ta de - li - vran - ce No
 2. A vo tre or - gueil cest de la - guun Dieu pre - che cour
 3. Peu - ple de - bout de chan - te ta de - li - vran - ce No

Tenor

1. Peu - ple a ge - noux, at - tends ta de - li - vran - ce No
 2. A vo tre or - gueil cest de la - guun Dieu pre - che cour
 3. Peu - ple de - bout de chan - te ta de - li - vran - ce No

Bajo

1. Peu - ple a ge - noux, at - tends ta de - li - vran - ce No
 2. A vo tre or - gueil cest de la - guun Dieu pre - che cour
 3. Peu - ple de - bout de chan - te ta de - li - vran - ce No

68

- ël No - ël voi - ci le Re - demp teur
 - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur
 - ël No - ël chan - tons le Re - demp - teur

- ël No - ël voi - ci le Re - demp teur
 - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur
 - ël No - ël chan - tons le Re - demp - teur

- ël No - ël voi - ci le Re - demp teur
 - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur
 - ël No - ël chan - tons le Re - demp - teur

- ël No - ël voi - ci le Re - demp teur
 - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur
 - ël No - ël chan - tons le Re - demp - teur

75

No - ël No - ël voi - ci le Re - demp teur.
 cour - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur.
 No - ël No - ël chan - tons le Re - demp teur.

No - ël No - ël voi - ci le Re - demp teur.
 cour - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur.
 No - ël No - ël chan - tons le Re - demp teur.

No - ël No - ël voi - ci le Re - demp teur.
 cour - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur.
 No - ël No - ël chan - tons le Re - demp teur.

No - ël No - ël voi - ci le Re - demp teur.
 cour - bez vos fronts de - vant le Re - demp teur.
 No - ël No - ël chan - tons le Re - demp teur.