

AÑO 7, No.20, FEBRERO 2012

# ISLAS

ORGANO OFICIAL DE AFRO-CUBAN ALLIANCE, INC.

*Directora:*  
Jaqueline H. Arroyo

*Editor Jefe:*  
Juan Antonio Alvarado

*Asistente del Editor:*  
Kenya C. Dworkin y Méndez

*Editor en Español:*  
Miguel Fernández

*Editora en Inglés:*  
Anita Davis-Defoe

*Traductor:*  
abc language solutions

*Diseño Gráfico:*  
GF Graphic Design Studio

*Representante en Cuba*  
Leonardo Calvo Cárdenas

*Colaboradores:*  
Alejandro Aguilera, Armando Añel, Chistine Ayorinde, Jorge Camacho, Laurence Glasco, Emilio Ichikawa, Mustafa Salaam, James Weldon Hill, Shawn Alfonso Wells

Afro-Cuban Alliance, Inc.  
Email: [alvarado@afrocuban.us](mailto:alvarado@afrocuban.us)  
[revista.juan@gmail.com](mailto:revista.juan@gmail.com)  
[HILLJWH9@aol.com](mailto:HILLJWH9@aol.com)

*Webmaster:* Laurence Glasco  
[www.angelfire.com/planet/islas](http://www.angelfire.com/planet/islas)

ISSN: 1936-8593

Impresa en: Rodes Printing, Corp.  
8369 SW 40Th Street  
Miami, Florida. Teléfono: (305) 559-5263

*ISLAS es una revista dedicada a temas afrocubanos. Es parte de un proyecto mayor: Afro-Cuban Alliance (ACA), una organización no partidista, benéfica, con fines educacionales, no lucrativos, fundada en mayo del 2005 en Weston, Florida.*

*ISLAS se propone informar a los descendientes de africanos, residentes en Cuba y en el extranjero, sobre temas tales como la historia de la esclavitud, la discriminación racial y las experiencias de los movimientos por los derechos civiles.*

*Para asegurar la presencia de los más diversos enfoques y perspectivas y promover una discusión pública sobre el asunto, nos proponemos publicar trabajos escritos por la población afrocubana, por descendientes de africanos en todo el mundo y por todas aquellas personas interesadas en ofrecer sus experiencias sobre la situación de los negros y mestizos en sus respectivos países y los obstáculos y conflictos a los que ellos se enfrentan.*

*ISLAS acepta trabajos sobre temas afrocubanos de carácter histórico y contemporáneo, incluyendo aquellos relacionados con el arte, la literatura, la religión, el folclore y la cultura en general, donde se observe la herencia africana. Todos los artículos reflejan la opinión personal de los autores.*