



ÍNDICE

Portada:
Animando
Sonrisas

Nota de la Editora	3
Del Editor Literario	4
Audiencia. Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)	9
Reflexiones en torno al problema racial en Cuba	
La afrodescendencia cubana: pobreza por mandato	10
<i>Manuel Cuesta Morúa</i>	
Del boom de la infamia al salón de la Fama	17
<i>José Hugo Fernández</i>	
Hasta que no aparezca el blanco	23
<i>Gloria Llopis Prendes</i>	
Orgullo de ser negro	26
<i>Hildebrando Chaviano Montes</i>	
Sociedades de Color y protagonismo social en Güira de Melena, 1899-1960	28
<i>Eleanor Calvo Martínez</i>	
La duda eterna: ¿cuántos negros somos?	31
<i>Yaremis Flores</i>	
Mujeres negras y nación cubana: memoria histórica e imaginario	34
<i>Lucas Garve</i>	
El precio del activismo antirracista en Cuba	
Roberto Zurbano	39
Semana de los afrodescendientes en Pittsburgh, Pennsylvania	
<i>Crossing Havana: Encuentros con la otra ciudad</i>	40
Calendario de la semana	42
Comité Ciudadanos por la Integración Racial	
El CIR en un año histórico	44
<i>Rogelio Montesinos</i>	
Homenajes	
Músicos para todos los tiempos	47
<i>Jorge Olivera Castillo</i>	
Perfiles	
Yaremis Flores Marín	52
<i>Leonardo Calvo Cárdenas</i>	
Arte y Literatura	
Afrocubanas en el arte lírico: historias, coincidencias y realidades	56
<i>Yoslainy Pérez Derrick</i>	
Rebeldías y autoestima desde la danza	61
<i>Juan Antonio Madrazo Luna</i>	
El negro, héroe, bufón y persona en la literatura cubana colonial	65
<i>Alfredo Nicolás Lorenzo</i>	
Religión	
Las sociedades negras en Cuba como plataformas educativas: la escuela familiar <i>lukúmi</i>	68
<i>Víctor Betancourt Estrada Omolófaorò</i>	
Miradas Paralelas	
Complementariedad de los proyectos de la Sociedad Civil Cubana	73
<i>Moisés Leonardo Rodríguez</i>	
Prisioneros de Color	77
En el abismo del dolor III	
<i>Guillermo Ordóñez Lizama</i>	