



Jaqueline H. Arroyo  
Presidenta y Fundadora  
Afro-Cuban Alliance, Inc.

La semana "AfricAméricas" y la apertura de la exhibición fotográfica *Crossing Havana: encuentros con la otra ciudad*, se presentan como uno de los grandes retos que la revista *ISLAS* enfrenta en el presente año. Se trata de un evento a realizarse en la ciudad de Pittsburgh, Pensylvania, E.U., del 6 al 11 de mayo. Durante esos días la problemática racial en la Cuba actual, la vida cotidiana de los afrodescendientes cubanos y la lucha de sus líderes y activistas cívicos por revertir ese lastre que no solo sigue afectando a la nación cubana, sino que según todos los indicios continúa agudizándose, debe alcanzar una relevancia internacional. Su más importante precedente fue la celebración de una audiencia pública ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos, celebrada en Washington el 4 de noviembre de

2012, en la que tomaron parte Juan Antonio Alvarado, Rafel Campoamor y Darsi Ferrer.

El nivel de sensibilidad y colaboración que hemos encontrado en la ciudad de Pittsburgh ha sido impresionante y augura un éxito rotundo para los objetivos previstos. En ese sentido debe destacarse el trabajo que vienen realizando el *Coro Latinoamericano* de la ciudad, dirigido por Kenya C. Dworkin; *Young Men and Women's African Heritage Association* (YMWHA), bajo la dirección de Eric Asongwed y Pamela Pennywell; la Universidad Carnegie Mellon; la Universidad de Pittsburgh y un amplio grupo de instituciones y organizaciones.

Como ha sido anunciado por diversos medios, la semana "AfricAméricas" tiene el propósito de desarrollar un amplio diálogo entre los cubanos participantes y la población de Pittsburgh, incluyendo como parte importante a los sectores afroamericanos y afrolatinos que en ella residen. Lo más novedoso de esta jornada es que en ella participará una delegación cubana encabezada por líderes y activistas cívicos como Manuel Cuesta Morúa, Juan Antonio Madrazo y Leonardo Calvo que estarán llegando de La Habana.

La exhibición fotográfica *Crossing Havana* es una colección de fotos que muestra las condiciones de vida de los afrodescendientes en la isla. Ella pondrá al alcance de los participantes, realidades poco conocidas de la Cuba actual. Imágenes que ni en la propia Cuba se dan a conocer. Con su apertura en *Young Men and Women's African Heritage Association* (YMWHA), se iniciará la semana de actividades que incluirá conversatorios, presentaciones y charlas sobre la democracia en Cuba, los derechos civiles y las relaciones raciales así como la presentación de la revista *ISLAS*, en la sede de *City of Asylum*. Se contará con la participación de invitados y estudiosos de la ciudad junto a los activistas cubanos. Completan el programa la proyección de películas, entrevistas radiales, presentaciones de música y danza, talleres con niños, jóvenes y adultos. La semana concluirá con un concierto auspiciado por el *Coro Latinoamericano* en la que se mostrará una fusión de música, ritmos y cultura africanas en las Américas.

Invitamos a todos nuestros colaboradores y lectores, no solo a relacionarse con la enjundiosa cantidad de artículos que ahora se publican en nuestra revista, sino también a asistir y participar en las diversas actividades de esta trascendental semana. Los afrodescendientes cubanos vienen ansiosos por realizar intercambios con todos, incluida de manera importante la comunidad afroamericana.