

Crossing Havana: Encuentros con la otra Ciudad



Crossing Havana: Encuentros con la otra Ciudad, una exhibición fotográfica en el Young Men and Women's African Heritage Association [Asociación de Herencia Africana para Jóvenes Negros y Negras] (YMWAAH), inaugurará la semana entera de actividades *AfricAméricas*, que tendrá lugar en distantes partes de Pittsburgh (Pensilvania, EE.UU.), entre el 6 y 11 de

mayo del 2013. Los principales convocantes son el Comité Ciudadano por la Integración Racial (CIR), en Cuba, el Afro-Cuban Alliance (ACA), en Estados Unidos, y la revista *ISLAS*.

La exhibición *Crossing Havana* es una colección de fotos que funcionan como documento social de las verdaderas y, actuales condiciones de vida de muchos afrodescendientes en la capi-

tal de Ciba. Las fotos fueron tomadas por Juan Antonio Madrazo Luna, un afrodescendiente activista por los derechos civiles, quien también es Coordinador Nacional de la organización cívica en la Isla que más lucha en contra del racismo, la discriminación y la falta de participación ciudadana: el CIR, fundado en 2008. El valor de esta exhibición estriba en que al exponer y saturarnos con su hiperrealidad, poco conocida fuera de la Isla, inicia cautelosamente un importante diálogo entre los que la ven y la gente marginada (y la que no) que la vive en Cuba.

De su sala a la nuestra

La sede de YMWHA (1205 Boyle Street, Pittsburgh) es una antigua residencia dúplex Victoriana y servirá de galería para la exhibición *Crossing Havana*. Su hospitalaria y acogedora sala será el primer lugar que visitarán los concurrentes. Hay una maravillosa conexión tanto humana como orgánica entre las fotos exhibidas en la sala de YMWHA y la casa del fotógrafo en Cuba. ¿Por qué? Precisamente porque su sala en La Habana tiene dos usos: como sede del CIR y como galería para una módica exhibición de fotos de afrocubanos y

afrocubanas prominentes, históricos y actuales, cuyas imágenes e historias no se ven en ningún otro lugar de Cuba. Es el Salón de Negras y Negros Ilustres de Cuba. Entonces, al comprometerse a exhibir las fotos de *Crossing Havana*, YMWHA realmente estableció una conexión directa entre dos salas y también entre el CIR y sus activistas (algunos de los cuales vienen a Pittsburgh a participar en *Crossing Havana* y *AfricAméricas*) con residentes de Pittsburgh interesados en Cuba, la diáspora africana, los derechos civiles, la justicia y la cultura.

AfricAméricas

Además de la exhibición *Crossing Havana*, la semana entera *AfricAméricas* ofrecerá charlas, presentaciones, mesas redondas, cine, entrevistas radiales, veladas culturales y, al final, el concierto coral y bailes *AfricAméricas: una fusión de música, ritmos y culturas africanas en las Américas*, todo con la idea de atar a una diversidad de residentes de Pittsburgh—negros, blancos y latinos—para que interaccionen con la vida de los afrodescendientes en La Habana contemporánea y la cultura afrolatina.