



ÍNDICE

Nota de las Directoras	3
Del Editor	5
Ensayos	
La Tormenta Silenciosa: El momento decisivo <i>James Weldon Hill</i>	9
La identidad negra en Cuba y los Estados Unidos: <i>Nicolás Guillén y Langston Hughes</i>	13
<i>Dra. Shawn Alfonso Wells</i>	
El negro y la igualdad mediática <i>Armando Añel</i>	20
Racismo y fútbol en Gran Bretaña <i>Dra. Christine Ayorinde</i>	24
Historia	
Puntos de vista del Nuevo Negro <i>Gustavo E. Urrutia</i>	30
El plus-dolor <i>Gustavo E. Urrutia</i>	34
Aclaración <i>Gustavo E. Urrutia</i>	36
Matanzas, 1844: ¿Conspiración esclava o manipulación esclavista? <i>Dr. Gabino La Rosa</i>	38
Religión	
Religiones cubanas de origen africano: La santería <i>Dr. Juan A. Alvarado</i>	46
Arte y Literatura	
Esteban Luis Cárdenas: La elegancia poética <i>Emilio Ichikawa</i>	55
Apuntes sobre Chano Pozo <i>Aristides Falcón</i>	58
Poema: Tríada <i>Roberto Poveda</i>	66
Noticias breves	67
<i>Jaqueline H Arroyo</i>	
Ensayo fotográfico	
La Espera <i>Nelson M. Rossell Cosme</i>	72
Generales	
¿Dónde están los negros? <i>Luis Cino</i>	75
Prisioneros de color	
Los colores de la estadística <i>Miguel Fernández</i>	77