



ÍNDICE

Nota de las Directoras	3
Del Editor	4
Cartas al Editor	7
Ensayos	
Notas para una indagación del problema racial en Cuba. <i>Leonardo Calvo Cárdenas</i>	10
Ascenso y decadencia de la utopía racial de la I República cubana. <i>Jorge Núñez Vega</i>	16
Historia	
Tras el barco esclavista cubano Dos Amigos. <i>Dinizulu Gene Tinnie</i>	22
Puntos de vista del Nuevo Negro (II). <i>Gustavo E. Urrutia</i>	31
Religión	
Cada Cosa tiene su cosa. En la letra del mayor de los mayores: testimonio de un palero llamado Emilio O'Farril. <i>Osvaldo Navarro</i>	36
Arte y Literatura	
Mucho Bola. Una entrevista con José Sánchez-Montes, director del documental "Bola de Nieve: el hombre triste que cantaba alegre". <i>Michel Suárez</i>	42
Aguabella. En torno a la trayectoria del importante percusionista cubano Francisco Aguabella. <i>Enrique Collazo</i>	46
Gastón Baquero: testamento y palabra. <i>Lucía Ballester Ortiz</i>	49
Generales	
Cuba, el rostro del poder. <i>Armando Añel</i>	52
La Cuba llena de estrellas. <i>Umi Vaughan</i>	55
Lo que la mujer camerunés necesita. <i>Ngashu Morine Nangah</i>	59
El martirio de Fariñas. <i>Miguel Fernández</i>	65
A propósito de ser negro. <i>Guillermo Fariñas</i>	68
Prisioneros de color	
Angel Moya Acosta.	70
Ensayo fotográfico	
Una alegoría de la esperanza.	73

Foto de portada:
© Rubén Salinas Stern.
Tufts University Latino
Center