



Cartas al Editor

Estimado editor:

Quiero felicitarlos por tan maravillosa publicación. He usado los dos primeros números en mi clase de Culturas Caribeñas y mis estudiantes han concluido que resulta una buena herramienta para entender la complejidad del tema cubano.

También impresiona el nivel de los colaboradores con que cuenta la revista. He conocido a muchos de estos intelectuales en conferencias académicas y es un placer tener acceso a sus artículos en una publicación tan atractiva. Por favor, continúen publicando análisis y ensayos de tan alta calidad. Espero seguir siendo testigo del éxito y de las sucesivas propuestas de Islas. La revista se ha convertido en parte esencial de mi clase.

Sinceramente,

Dra. Shawn Alfonso Wells
Departamento de
Estudios Africanos
Universidad de Pittsburgh



Estimado editor:

Es con mucho placer que les escribo para celebrar los primeros números de Islas, la publicación oficial de Afro-Cuban Alliance, Inc. Esta muy necesaria e informativa revista incluye una variedad de artículos, críticas, poemas, noticias, reportajes históricos, que el lector puede utilizar ventajosamente para mantenerse actualizado dentro del contexto histórico de la temática racial.

El contenido de Islas va más allá de lo que sugiere su título. Encontramos análisis raciales, sociológicos, étnicos, antropológicos y lingüísticos no sólo relativos al área caribeña, incluyendo a Suramérica y Centroamérica, sino también a los Estados Unidos, Europa y, por supuesto, África. Se trata de estudios sucintos y bien escritos, presentados por autores de Cuba y otras partes del mundo. El formato



Cartas al Editor

bilingüe permite que la revista sea más atractiva para un público amplio en el mundo hispano y angloparlante. Al mismo tiempo, su contenido multidisciplinario la hace especialmente asequible a una gran variedad de lectores. Ellos podrán disfrutar de trabajos de índole histórica y contemporánea, en los que se usan muy diversas experiencias para expresar singulares puntos de vista.

Islas aglutina una amplia gama de perspectivas sobre el dilema racial, que incluye desde las expresiones de racismo en Cuba y los Estados Unidos, hasta el análisis de la vida y la obra de importantes personalidades como el Dr. Martin Luther King, Jr. y los efectos de desastres naturales, como el huracán Katrina. La variedad de temáticas queda expresada en trabajos sobre la opinión pública y la política; sobre la religión y las diferencias étnicas. Conecta así con aquellos escritores, poetas, pensadores y académicos que estudian o investigan los aspectos históricos y culturales de la herencia africana resultado de la diáspora del periodo colonial.

La revista seguramente continuará siendo una importante fuente de conocimiento para los interesados en los asuntos afroamericanos. Todo ello presentado en un formato atrayente, adecuado a aquellos lectores y estudiosos del tema que demandan claridad de estilo y de propósito.

Sinceramente,

William W. Megenney
Profesor de Lenguas Hispánicas
y Luso-Brasileñas
Universidad de California, Riverside