



ÍNDICE

Nota de la Directora	3
Del Editor	4
Lino D'ou	7
Ensayos	
Cuba: Armonías cósmicas en el habanero descendiente de esclavos	8
<i>José Hugo Fernández</i>	
Marcus Garvey, la encarnación del Nuevo Negro	23
<i>Dr. Dinizulu Gene Tinnie</i>	
El hijo de Bárbara. La influencia de Juan Gualberto Gómez en la trayectoria del político y periodista Lino D'ou	26
<i>Miguel Cabrera Peña</i>	
Testimonios	
Color e incertidumbre	37
<i>Jorge Olivera Castillo</i>	
Razas, castas e intocabilidad: Lecciones de la India	42
<i>Dr. Laurence A. Glasco</i>	
Arte y Literatura	
Arsenio Rodríguez: Del nacionalismo subversivo al transnacionalismo profético	49
<i>Enrique Del Risco</i>	
Regino Pedroso, lo social con rostro humano	57
<i>Oswaldo Navarro</i>	
Entrevista	
Conversación con un Babalawo	67
<i>Lucas Garve</i>	
Generales	
Los temas de género y raza en Cuba: Tabúes para el gran público	70
<i>Miriam Herrera Calvo</i>	
Una reseña de <i>Blackface Cuba, 1840-1895</i> , de Jill Lane	72
<i>Dra. Kenya C. Dworkin y Méndez</i>	
Prisioneros de Color	
Jorge Luis García Pérez "Antúnez": La doble orfandad	75
<i>Miguel Fernández</i>	
Arnaldo Ramos Lauzirique, un prisionero emblemático	78
<i>Leonardo Calvo Cárdenas</i>	

Portada:
 © Alejandro Aguilera.
 Seeds, July 2007.
 Ink and tempera on
 paper