



# ÍNDICE

Nota de la Directora	3
Del Editor	4
Cartas al Editor	7
Normas para notas y bibliografías en <i>ISLAS</i>	9
<b>Ensayos: 200 Aniversario del Acta de Abolición Británica</b>	
Cuba: Paradojas siniestras. La <i>Época de Oro</i> de su economía colonial en el contexto de la abolición de la trata	10
<i>José Hugo Fernández</i>	
200 aniversario de la abolición de la trata: un tiempo para reflexionar	21
<i>Dr. Dinizulu Gene Tinnie</i>	
Nada de un viaje fantástico: el impacto de la ‘Travesía Intermedia’ en las sociedades esclavistas del mundo atlántico	28
<i>Sowande’ Mustakeem</i>	
La abolición de la trata esclavista: repercusiones en África	35
<i>Dra. Rebecca Shumway</i>	
Gran Bretaña conmemora el 200 aniversario de la Abolición de la Trata Esclavista Transatlántica	39
<i>Dra. Christine Ayorinde</i>	
<b>Testimonios: racismo en Cuba</b>	
El color invisible	43
<i>Jorge González Febles</i>	
Racismo en blanco y negro: una mirada cubana	45
<i>Victor Manuel Domínguez García</i>	
<b>Historia</b>	
Nat Turner y <i>Sab</i> : La tradición profética y los alzamientos de esclavos	47
<i>Dr. Jorge Camacho</i>	
Un árbol africano produce flores blancas: La conciencia negra en la comunidad afroargentina durante los siglos diecinueve y veinte	50
<i>Erika Denise Edwards</i>	
<b>Arte y Literatura</b>	
Plácido “en sí menor”: apuntes sobre un poeta de <i>coloratura</i>	63
<i>Dr. Francisco Morán</i>	
Downloading Africa. <i>Fata Morgana</i> en la obra de Wilfredo Lam	70
<i>Jorge Núñez Vega</i>	
<b>Prisioneros de Color</b>	
Raumel Vinajera	78
<i>Leonardo Calvo Cárdenas</i>	