



ÍNDICE

Nota de la Directora	3
Del Editor	4
Reflexiones en torno al problema racial en Cuba	
Cuba: intolerancia <i>versus</i> nación	6
<i>Rogelio Ibáñez</i>	
Economía: encrucijada y reto para los afrodescendientes cubanos	12
<i>Leonardo Calvo Cárdenas</i>	
El tejido social anónimo: exclusión, diferencia e integración	16
<i>Juan Antonio Madrazo</i>	
Estados Unidos: ¿Menos racismo que en Cuba?	20
<i>Jorge Olivera Castillo</i>	
Agujero Negro	23
<i>José Hugo Fernández</i>	
Los grilletes de la gratitud.	28
<i>Victor Manuel Domínguez</i>	
Racismo recurrente	30
<i>Lucas Garve</i>	
Los negros en Cuba	33
<i>Laritzza Diversent Cámara</i>	
Barack Obama y su impacto internacional	
La Revolución Obama: una mirada desde Cuba	35
<i>Manuel Cuesta Morúa</i>	
La seducción y las preguntas: Barack Obama	40
<i>Jorge Núñez Vega</i>	
Barack Obama en Jamaica: <i>Di New Trendsetter</i>	
[El nuevo marcatendencias]	44
<i>Moji Anderson</i>	
Barack Obama y la India	49
<i>Henry Thiagaraj</i>	
Barack Obama: por un cambio en el imaginario colectivo estadounidense	50
<i>Diana Senior Angulo</i>	
Lingüística	
Supervivencia del <i>bantú</i> en la lengua <i>mayombe</i> de Cuba	51
<i>Willian W. Megenney</i>	
Arte y Literatura	
Tap-Tap: cultura, placer y liberación	64
<i>Mara Michelle</i>	
Homenajes	
Cuentos Negros de Cuba	67
<i>Lydia Cabrera</i>	
Oswaldo Navarro: un ser crucial	74
<i>Emilio Ichikawa</i>	
Generales	
Cuba: con los pies en la tierra	76
<i>Jonathan Pourzal</i>	
Prisioneros de Color	
Pedro Argüelles Morán	78
<i>Rogelio Montesinos</i>	

Portada:
 “África y América”
 de A. Aguilera, atl.
 Julio 08
 Tinta & Acrílico
 sobre papel.
 6”X 9 1/4” app.