

AÑO 5, NO.14, ENERO 2010

# ISLAS

ORGANO OFICIAL DE AFRO-CUBAN ALLIANCE, INC.  
EDITADA EN WESTON, FLORIDA, E.U.A.

*Directora:*

Jaqueline H. Arroyo

*Editor Jefe:*

Juan Antonio Alvarado

*Asistente del Editor:*

Kenya C. Dworkin y Méndez

*Editor en Español:*

Miguel Fernández

*Editora en Inglés:*

Anita Davis-Defoe

*Traductor:*

abc language solutions

*Diseño Gráfico:*

GF Graphic Design Studio

*Colaboradores:*

Alejandro Aguilera, Armando Añel,  
Christine Ayorinde, Leonardo Calvo  
Cárdenas, Jorge Camacho, Laurence Glasco,  
Emilio Ichikawa, Mustafa Salaam, James  
Weldon Hill, Shawn Alfonso Wells

Afro-Cuban Alliance, Inc.

2800 Glades Circle, Suite 150

Weston, FL 33327

Phone: (954) 660-0733

Email: [acainfor@afrocuban.us](mailto:acainfor@afrocuban.us)

*Webmaster:*

Laurence Glasco

[www.angelfire.com/planet/islas](http://www.angelfire.com/planet/islas)

ISSN: 1936-8593

*Impresa en:*

Eagle Lithographers, Inc.

Miami, Florida

Phone: (305) 634-3052

*ISLAS es una revista dedicada a temas afrocubanos. Es parte de un proyecto mayor: Afro-Cuban Alliance (ACA), una organización no partidista, benéfica, con fines educacionales, no lucrativos, fundada en mayo del 2005 en Weston, Florida.*

*ISLAS se propone informar a los descendientes de africanos, residentes en Cuba y en el extranjero, sobre temas tales como la historia de la esclavitud, la discriminación racial y las experiencias de los movimientos por los derechos civiles.*

*Para asegurar la presencia de los más diversos enfoques y perspectivas y promover una discusión pública sobre el asunto, nos proponemos publicar trabajos escritos por la población afrocubana, por descendientes de africanos en todo el mundo y por todas aquellas personas interesadas en ofrecer sus experiencias sobre la situación de los negros y los mestizos en sus respectivos países y los obstáculos y conflictos a los que ellos se enfrentan.*

*ISLAS acepta trabajos sobre temas afrocubanos de carácter histórico y contemporáneo, incluyendo aquellos relacionados con el arte, la literatura, la religión, el folclore y la cultura en general, donde se observe la herencia africana. Todos los artículos reflejan la opinión personal de los autores.*