

Fragmentos del cuaderno *Espectros*

Mara Michelle
Directora del periódico *Consenso Noticias*
La Habana, Cuba

I

*Estaban contentos, habían sido aceptados
Se sentían hombres, ya se lo habían dicho
Eran seres capaces, cumplían las tareas de otros
Pero no entendían que no eran ellos los rostros
Vistos, adorados
Eran máscaras de cal que encerraban
Su oscuro destino
Eran hombres distintos con corazones de tierra
La sangre no roja, quizás verde
Eran salvajes o quizás como alguien dijo
Simples mascotas.
Estaban contentos, ya habían sido re-conocidos
Estaban colgados en la plaza de todos
Y sus rostros negros, mostraban la alegría
De haber sido ellos mismos.*

II

*Nunca me han preguntado
¿qué se siente ser negra?
¿cómo es que convives con tus pelos,
con tus diferencias, con lo opuesto y ausente
en lo blanco?
Nunca nadie me ha preguntado si se es feliz
siendo de un color sufrido
por los prejuicios humanos.
Nunca nadie me ha cuestionado
Qué es ser un ser humano negro*

*Cuando sientes que tu sangre es la misma,
que respiras el mismo aire
que la muerte invade tu cuerpo
con la misma fuerza
que sientes el amor en toda su magnitud
como aquéllos que nunca me han cuestionado
Qué se siente ser negra...*

III

*Eran libres sus pasos
Nació en vientre negro
Con vejiga clara
Eran libres sus crespos cabellos
Hilaban una danza con el viento
Áspero de esclavitud
Eran libres sus manos
Agrietadas en surcos de espinas
Tejían ideas de esperanza
Era libre su mente,
Su cuerpo, su deseo, su mirada
Pero él, pobre esclavo, negro del cañaveral
Ataba su libertad al cepo indigno.*