

# La visita del *Amistad* a Cayo Hueso: más allá de lo visible

Dinizulu Gene Tinnie  
 Escritor e investigador independiente de historia africana mundial  
 Artista principal del proyecto de monumento conmemorativo Cementerio Africano de Cayo Hueso  
 Cayo Hueso, Estados Unidos

A pesar de su importancia histórica, la presencia de *Amistad*, Goleta de la Libertad, en Cayo Hueso, no se aprecia mucho más allá de las puntas de sus característicos mástiles inclinados, que se ven a distancia mientras el barco permanece en el dique del servicio de guardacostas estadounidense. *Amistad* llegó al cayo el primer día de abril, justo después de su histórico viaje a Cuba y pasó casi inadvertida (excepto una foto con su pie en primera plana del *Key West Citizen*), aunque revela un conjunto de importantes vínculos con esta ciudad, la más sureña de Estados Unidos. Aunque no está abierta al público, como lo estuvo durante su primera visita a Cayo Hueso (2003), *Amistad* nos recuerda la rica y a veces heroica historia de Cayo Hueso, así como su conexión al sórdido capítulo de la historia conocido como el *Middle Passage*, o por el equivocado término ‘trata esclavista atlántica’, ya que no se trataba de esclavos, sino de seres humanos, ni de negocio legítimo, sino de uno de los más flagrantes crímenes contra la humanidad.

En primer lugar, es significativo que Cayo Hueso sea el primer puerto que visite *Amistad* en los Estados Unidos, al volver de su viaje a

Cuba, donde celebró (marzo 25) el décimo aniversario de su botadura. Debemos recordar que en Cuba comenzó la saga que hacia 1839 inscribió al navío en los anales de la historia marítima. El relato aparece una y otra vez en numerosos libros y testimonios. La versión más famosa (y ficticia) es la película de Spielberg, en que 53 cautivos africanos, recientemente llegados de Sierra Leona (África Occidental) se rebelaron, cuando eran transportados a la esclavitud, en la pequeña embarcación costera *La Amistad*, desde La Habana a Puerto Príncipe. Luego de tomar control de la nave, exigieron a sus dueños ser devueltos a África y éstos intentaron engañar a los africanos navegando hacia el este de día, y de noche hacia el norte, con el propósito de arribar a un puerto del sur estadounidense. Este rumbo zigzagante los llevó a Long Island y luego a Connecticut, donde el caso legal de los africanos se convirtió en tema controversial para la causa abolicionista: llegó hasta la Corte Suprema y el ex presidente John Quincy Adams abogó a favor de los sublevados. Su victoria judicial y su libertad cambiaron el mundo.

La actual Goleta de Libertad fue construida en Connecticut, como reproducción



*El Amistad en La Habana* © 2010 Wojtek Wacowski

mayor de la *Amistad* original. Sus viajes por toda la costa estadounidense y otros destinos del mundo conmemoran aquella victoria excepcional. Ha navegado a Inglaterra y aun a Sierra Leona, donde recibió calurosa bienvenida. No obstante, es posible que la más cálida haya sido en Cuba, al concluir la gira que incluyó Bermuda y Santo Domingo. Cuba ha sido siempre el lugar de visita de mayor importancia para *Amistad*, por el origen histórico de la goleta. Como la mayoría de las islas del Caribe, Cuba tiene profundas raíces de cultura africana y la historia de *Amistad* es bien conocida allí. Por esta razón, la poderosa conexión histórica eclipsa otro aspecto impactante del viaje: el arribo a los puertos cubanos de Matanzas y La Habana de un barco portando la bandera de Estados Unidos, acontecimiento que hizo historia y pudo realizarse después de casi diez años de negociaciones.

Aunque después de tales experiencias se atenuara un tanto el impacto del regreso triunfante de *Amistad* a Cayo Hueso, las múltiples conexiones con la historia local no se pueden

pasar por alto. Por ejemplo, ¿no es providencial que coincidiera esta visita de *Amistad* con el histórico aniversario 150 del Cementerio Africano de Cayo Hueso? Este camposanto se ubica en terreno contiguo a la igualmente histórica fortaleza West Martello, cerca de Higgs Memorial Beach.

En 1860, un total de 1 432 africanos fueron rescatados de tres barcos negreros americanos y traídos a Cayo Hueso, donde llegaron a duplicar el número habitantes de la pequeña ciudad. El primero de esos barcos llegó al cayo en abril de 1860, el mismo mes del oportuno arribo de *Amistad* en 2010.

Así como a los cautivos del barco negrero *Amistad*, en Connecticut, 21 años antes, estos africanos encontraron gente que apoyaba su causa. La comunidad de Cayo Hueso se esforzó para proveerle comida, colchas y ayuda a los recién llegados, al tiempo que se levantaba rápidamente un mal denominado «depósito de esclavos» para darles albergue hasta que pudieran ser ‘repatriados’ al África. Sin embargo, 295 de ellos, casi todos jóvenes, no sobrevivie-

ron las 12 semanas de detención allí, sobre todo por causa de las enfermedades y privaciones que habían sufrido en los barcos negreros antes de ser rescatados. El Cementerio Africano, donde actualmente se construye un monumento, establece conexión directa de Cayo Hueso con el *Middle Passage*, pero no es la única.

En 1827 fueron traídos 120 sobrevivientes africanos del naufragio del barco negrero español *Guerrero*, en la costa de Cayo Largo. Su llegada dio pie a una saga con posibilidades de competir con cualquier guión hollywoodesco. La infatigable historiadora de los cayos, Gail Swanson, se empeñó en documentarla y rescató también del olvido la historia del Cementerio Africano, así como las conexiones de Cayo Hueso con el barco negrero *Fénix* y el barco de libertad *Ajax*. Copias de su artículo y libro se han remitido a Cayo Hueso para entregarlos al capitán y tripulación de *Amistad*.

La más temprana y acaso mejor conocida conexión de Cayo Hueso con el *Middle Passage* es la exhibición de artefactos del naufragio (1701) del barco negrero *Henrietta Marie*, los cuales forman parte de la colección permanente del Museo Marítimo Mel Fisher e incluyen grilletes de hierro. Dichos artefactos propiciaron la gira nacional de la exposición «Un barco negrero habla». Más tarde el museo presentó otra: «Los últimos barcos negreros», y prosigue coleccionando datos, documentos y artefactos relacionados con el *Middle Passage*, que se convierte así en fuente destacada para los estudiosos de este capítulo de la historia. El arqueólogo Corey Malcolm ha enriquecido la

investigación de Swanson sobre el Cementerio con localizaciones de sepulturas y del lugar donde habrían llevado inicialmente a los africanos rescatados.

Los vínculos de la Goleta de Libertad *Amistad* con Cayo Hueso no se limitan a los hechos hasta aquí expuestos, sino también a otra espléndida contribución local a su noble causa. No es muy conocido que, al celebrarse en Nueva York el segundo centenario (1976) de la Unión Americana con reluciente desfile marítimo de veleros de empinados mástiles altos, esta fiesta por la libertad careció de representación de la presencia africana, excepto la bella goleta que ‘sustituyó’ al histórico navío *Amistad*. Esa goleta era nada menos que *Western Union*, el buque insignia de Cayo Hueso, que por supuesto tiene su propia historia fascinante. Allí y entonces nació el proyecto de construir la Goleta de Libertad, para conmemorar de forma permanente la histórica victoria judicial.

En el universo de los barcos y la mar, con sus ilimitados océanos, tales casualidades y conexiones son comunes y a menudo se dan en lugares marítimos claves como Cayo Hueso. Mientras permanezca en dique la Goleta de la Libertad, en las aguas acogedoras de la ciudad más sureña de EE.UU., es posible que pocos la vean, pero no por ello cabe desentenderse de la historia y el heroísmo que la enlazan con la comunidad de Cayo Hueso y que representan un valioso legado para las generaciones presentes, encargadas a su vez de transmitirlo a las futuras generaciones.